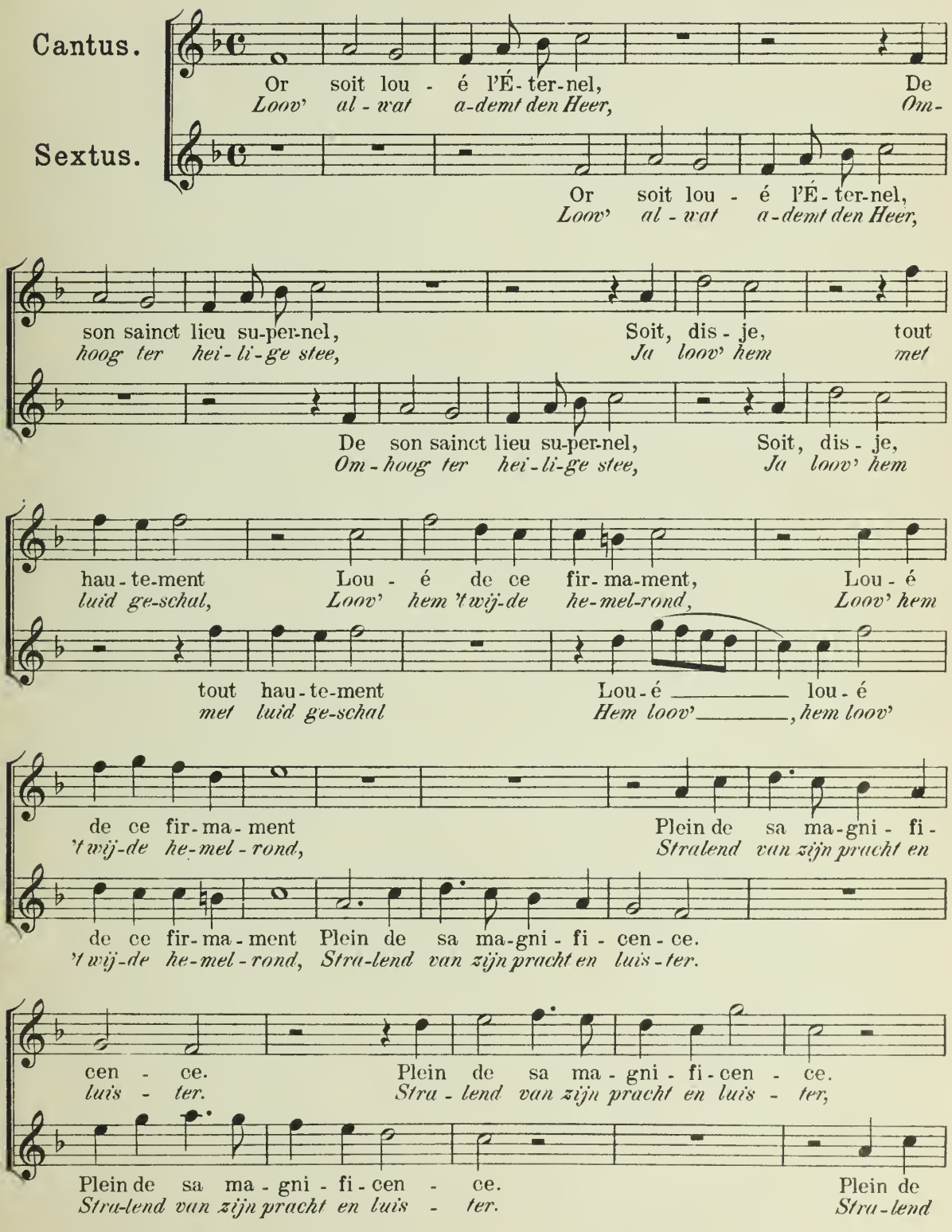
M2092
.S94
no.150
cantus-sextus

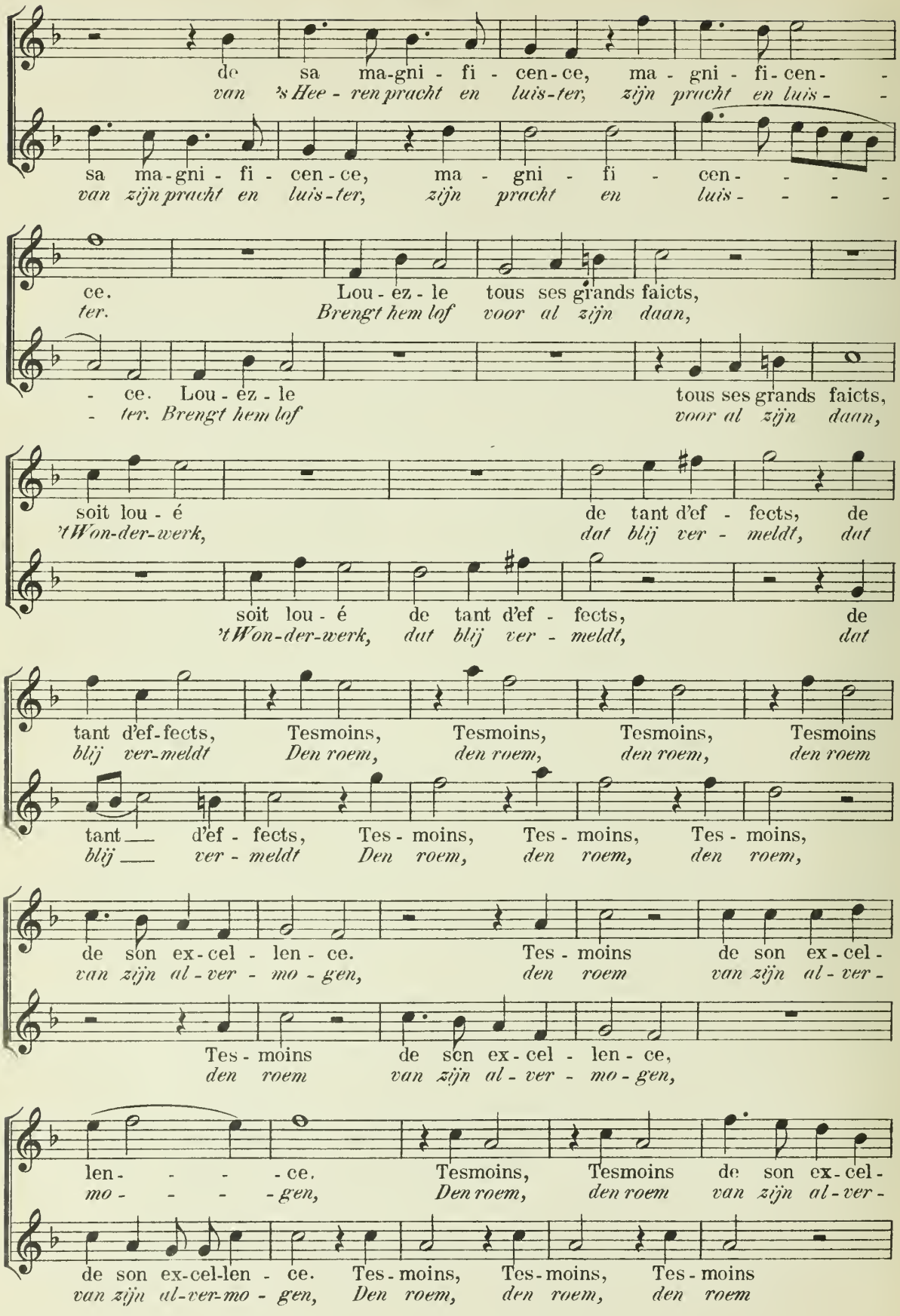
University of Illinois Library
at Urbana-Champaign
Music & Performing Arts
Library

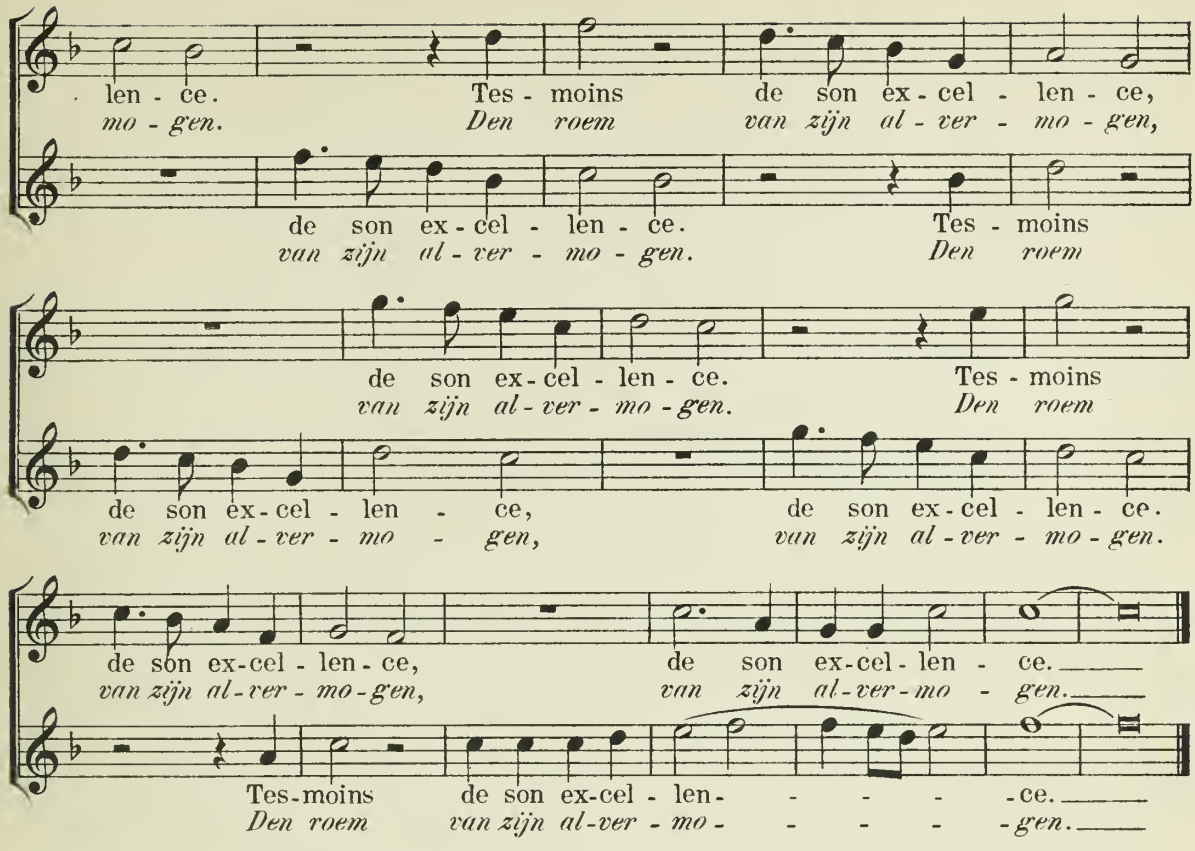
Pseaume 150 a huit parties.

J. P. SWEELINCK.

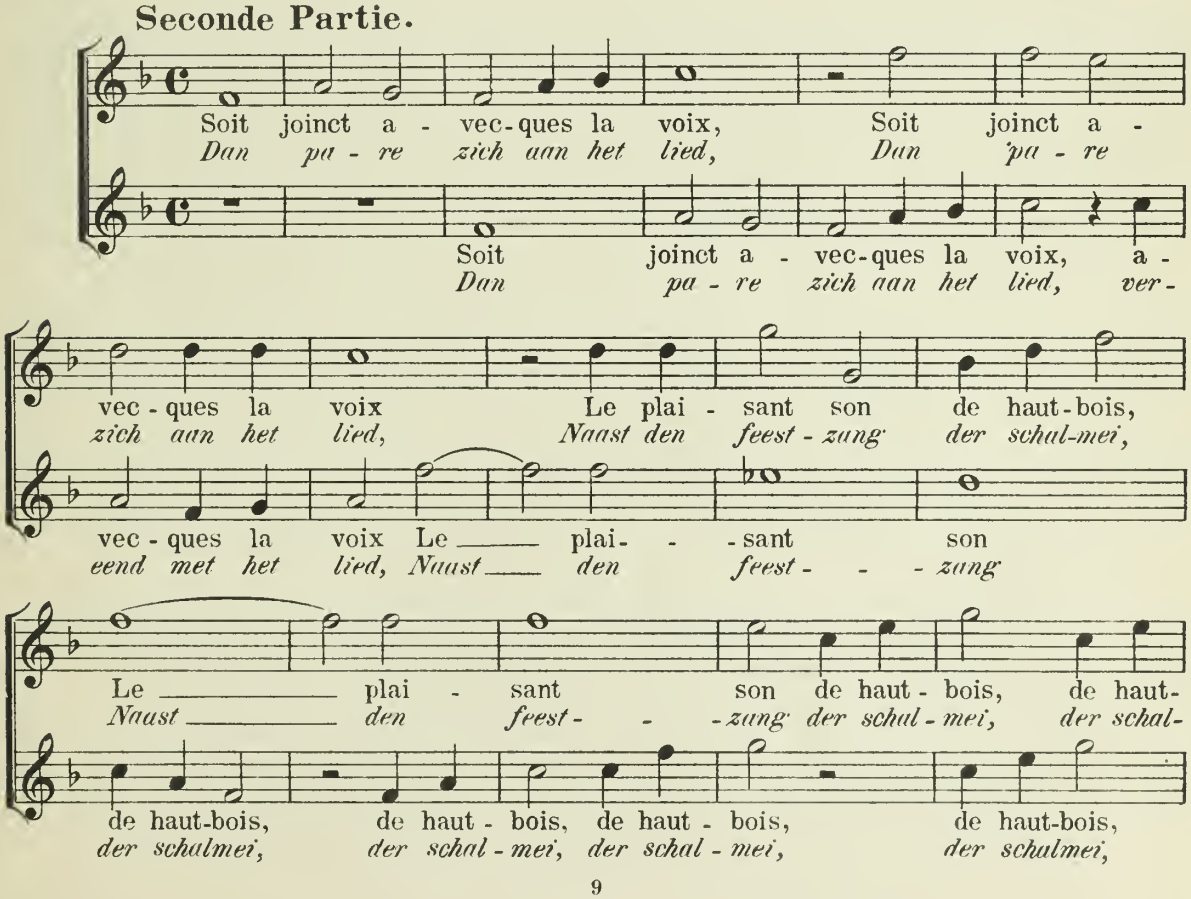


Cantus. Sextus.

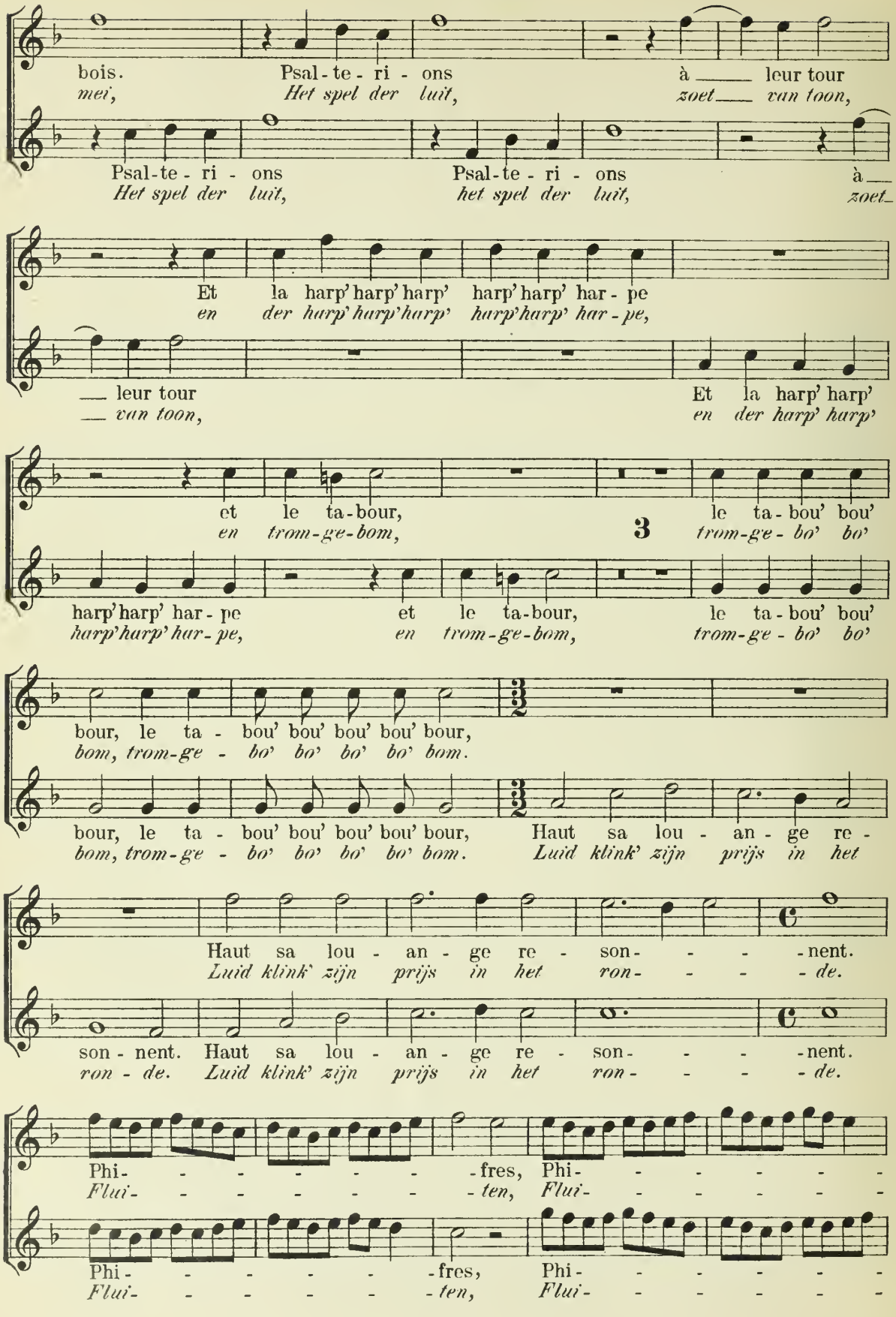


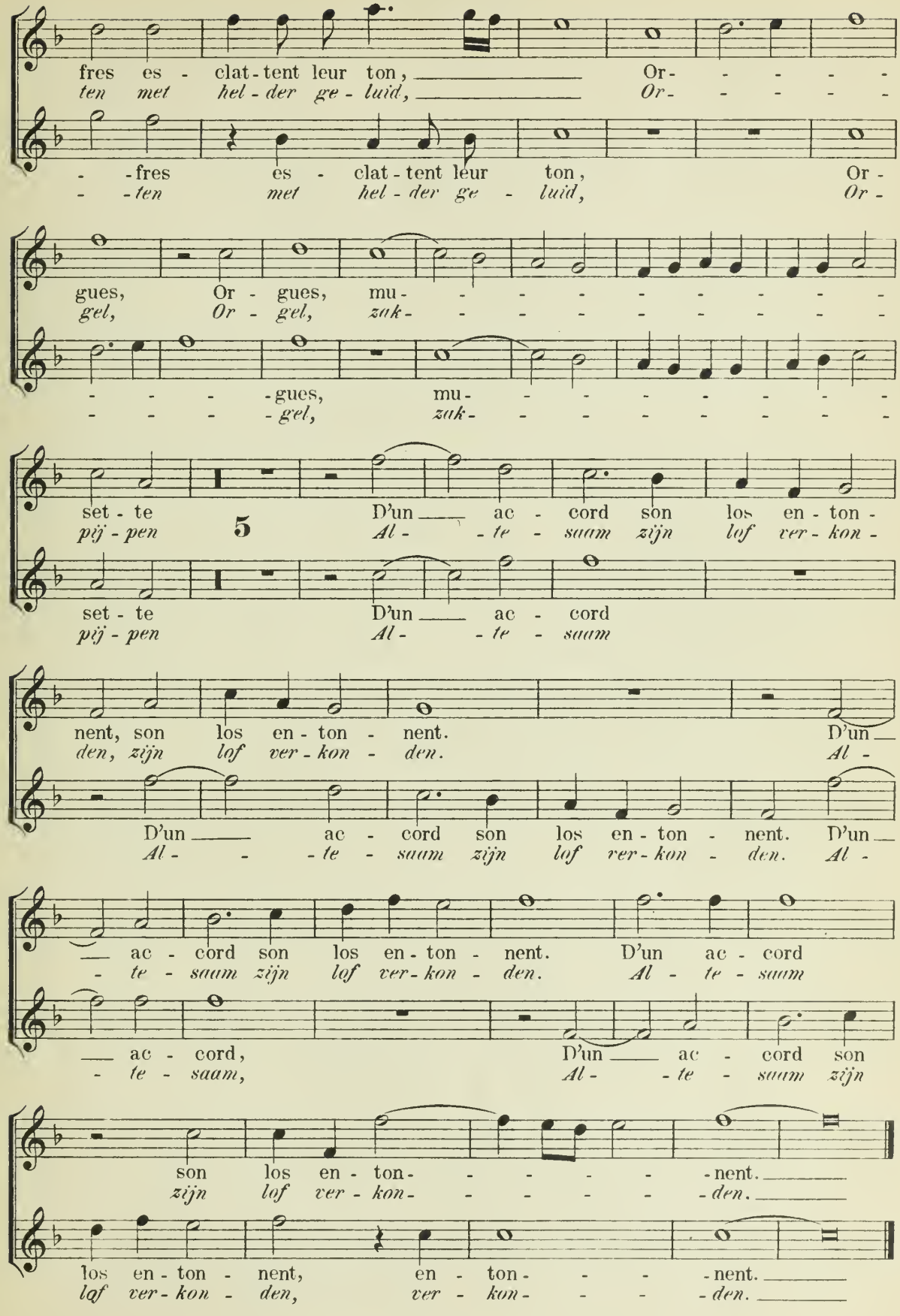


Seconde Partie.



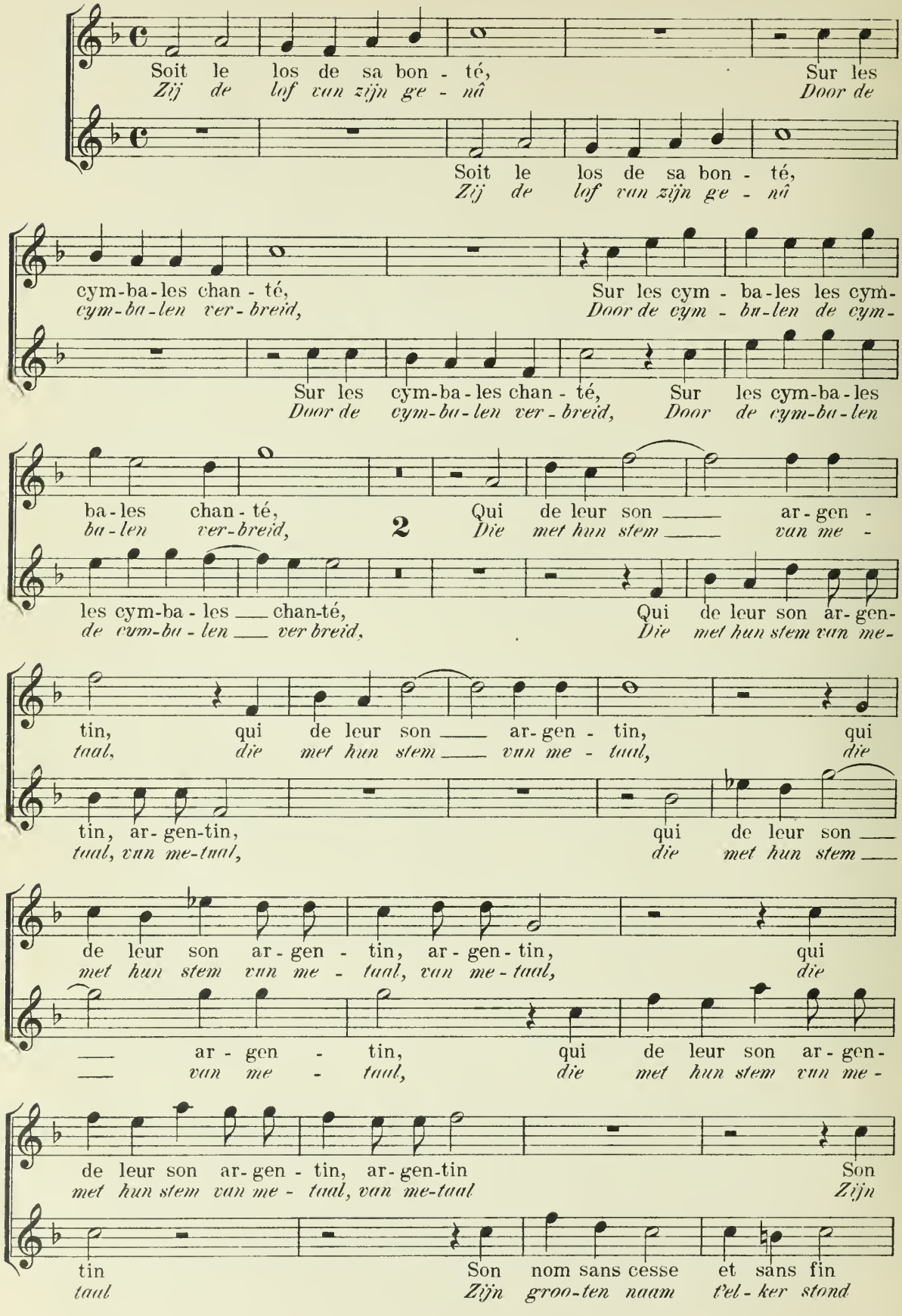
Cantus. Sextus.



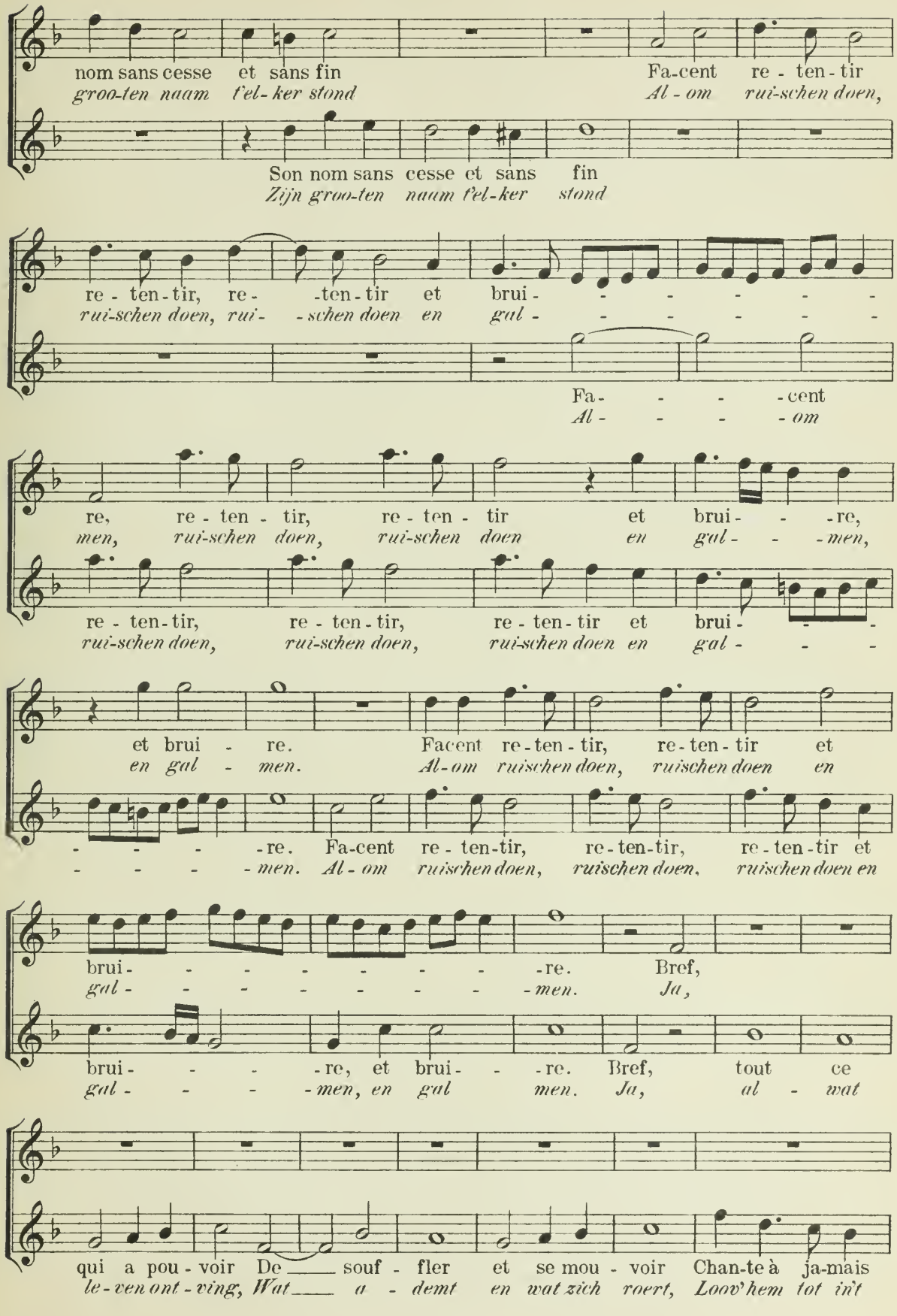

fres es - clat - tent leur ton, Or - - - - -
ten met hel - der ge - luid, Or - - - - -
- - fres es - clat - tent leur ton, Or -
- - ten met hel - der ge - luid, Or -
gues, Or - gues, mu - - - - - - - - -
gel, Or - gel, zak - - - - - - - - -
- - - - gues, mu - - - - - - - -
- - - - gel, zak - - - - - - - -
set - te D'un ac - cord son los en - ton -
pij - pen 5 Al - te - saam zijn lof ver - kon -
set - te D'un ac - cord
pij - pen Al - te - saam
nent, son los en - ton - nent. D'un
den, zijn lof ver - kon - den. Al -
D'un ac - cord son los en - ton - nent. D'un
Al - - te - saam zijn lof ver - kon - den. Al -
ac - cord son los en - ton - nent. D'un ac - cord
te - saam zijn lof ver - kon - den. Al - te - saam
ac - cord, D'un ac - cord son
te - saam, Al - te - saam zijn
son los en - ton - - - - - nent.
zijn lof ver - kon - - - - - den.
los en - ton - nent, en - ton - - - nent.
lof ver - kon - den, ver - kon - - - den.

Cantus. Sextus.

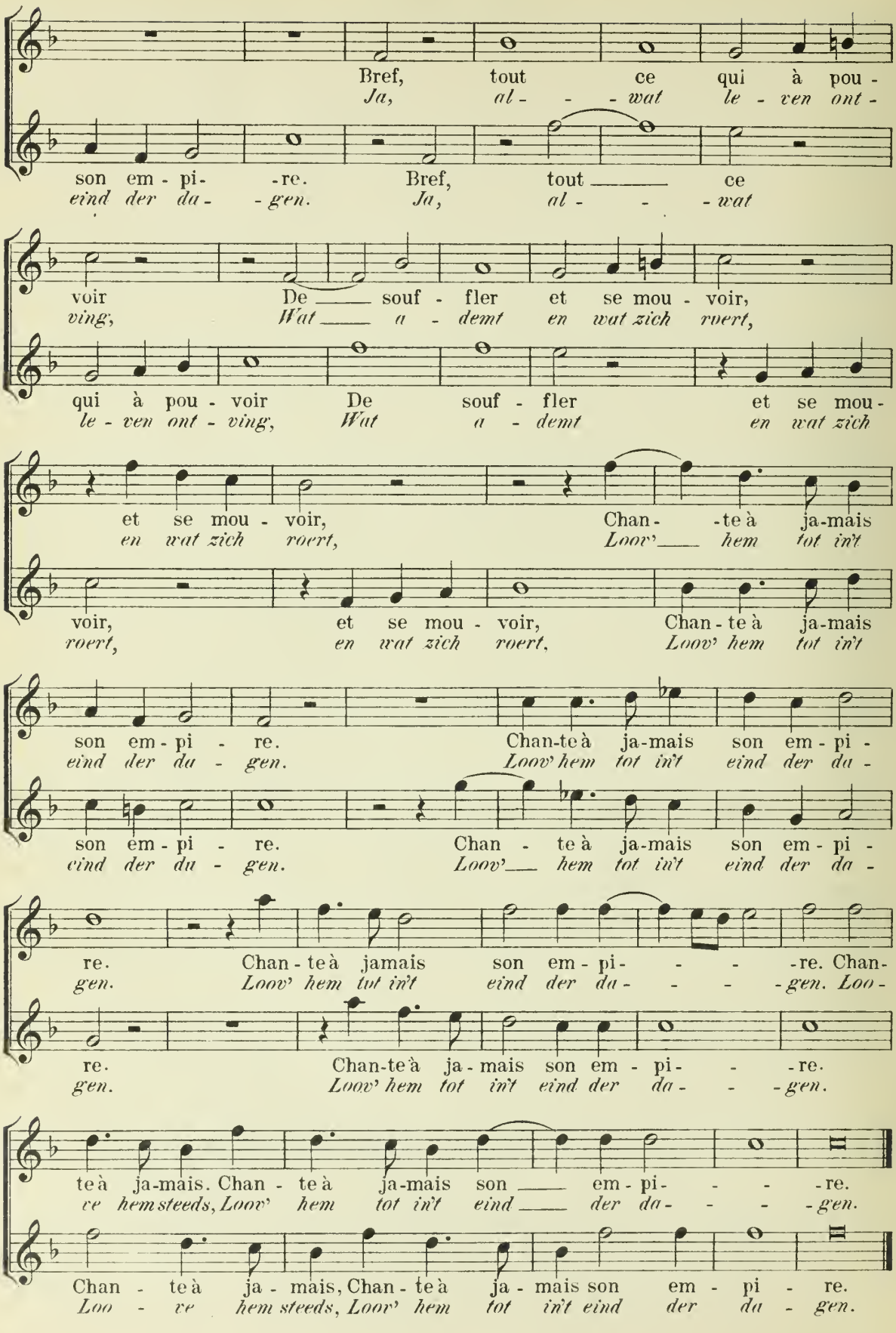
Dernière Partie.



2


nom sans cesse et sans fin
groo-ten naam t'el-ker stond
Fa-cent re-ten-tir
Al-om rui-schen doen,
Son nom sans cesse et sans fin
Zijn groo-ten naam t'el-ker stond
re-ten-tir, re- -ten-tir et brui- - - - - -
rui-schen doen, rui- -schen doen en gal- - - - - -
Fa- - - -cent
Al- - - -om
re, re-ten-tir, re-ten-tir et brui- - -re,
men, rui-schen doen, rui-schen doen en gal- - -men,
re-ten-tir, re-ten-tir, re-ten-tir et brui- - -
rui-schen doen, rui-schen doen, rui-schen doen en gal- - -
et brui-re. Facent re-ten-tir, re-ten-tir et
en gal-men. Al-om ruischen doen, ruischen doen en
-re. Fa-cent re-ten-tir, re-ten-tir, re-ten-tir et
-men. Al-om ruischen doen, ruischen doen, ruischen doen en
brui- - - - - - - -re. Bref,
gal- - - - - - - -men. Ja,
brui- - - -re, et brui- - -re. Bref, tout ce
gal- - - -men, en gal men. Ja, al -wat
qui a pou-voir De ___ souf-fler et se mou-voir Chan-te à ja-mais
le-ven ont-ving, Wat ___ a -demt en wat zich roert, Loov' hem tot in't

Cantus. Sextus.

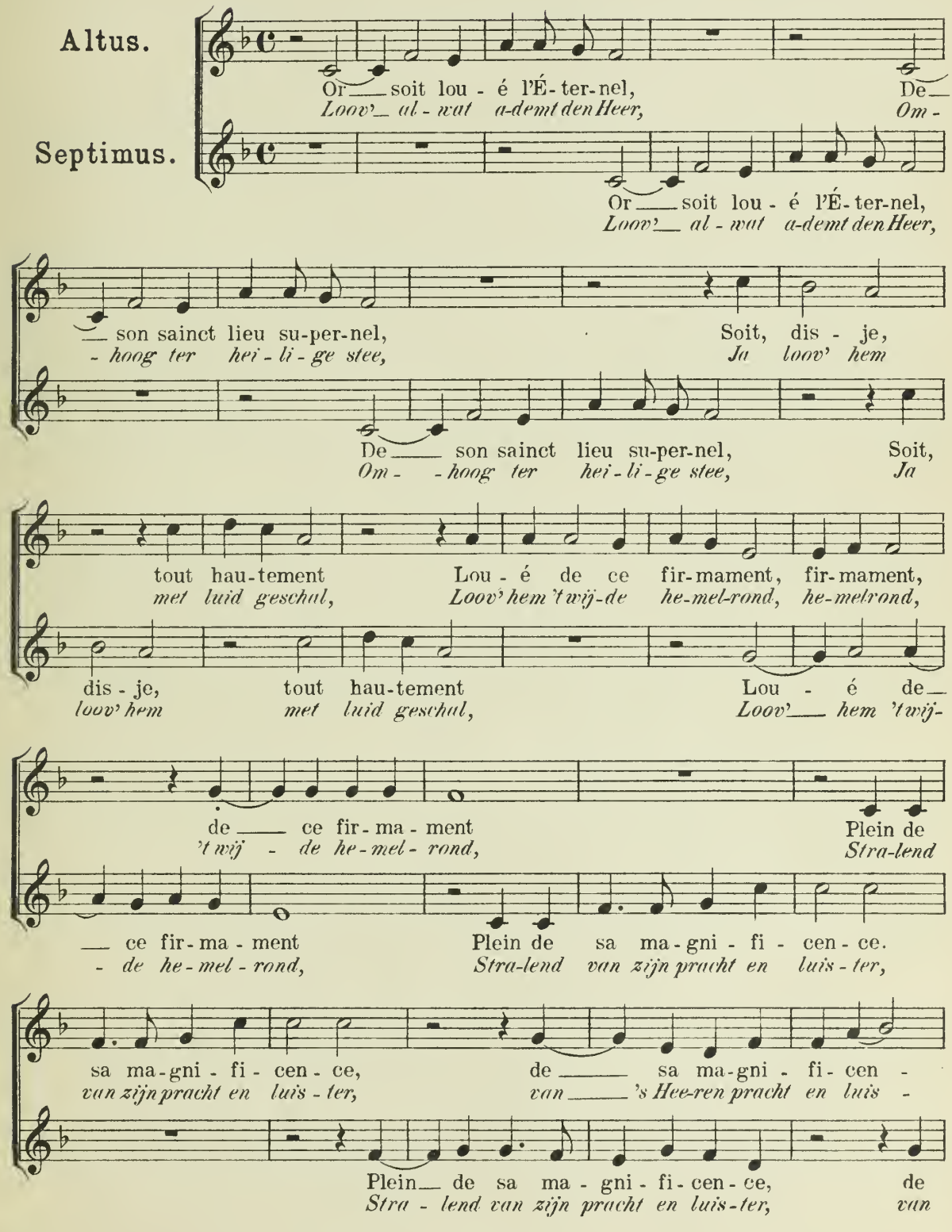


M2092
.S94
no.150
altus-septimus

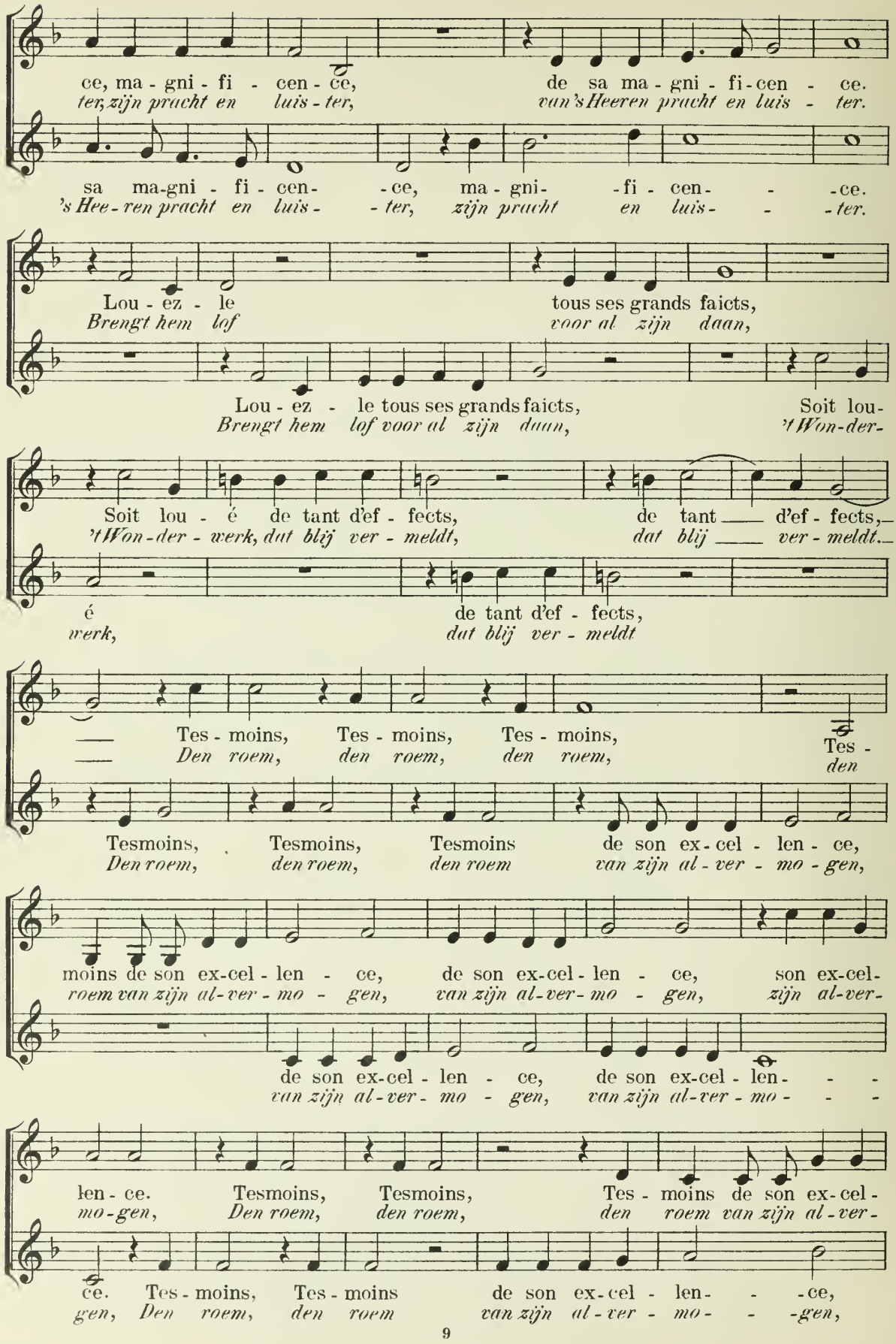
University of Illinois Library
at Urbana-Champaign
Music & Performing Arts
Library

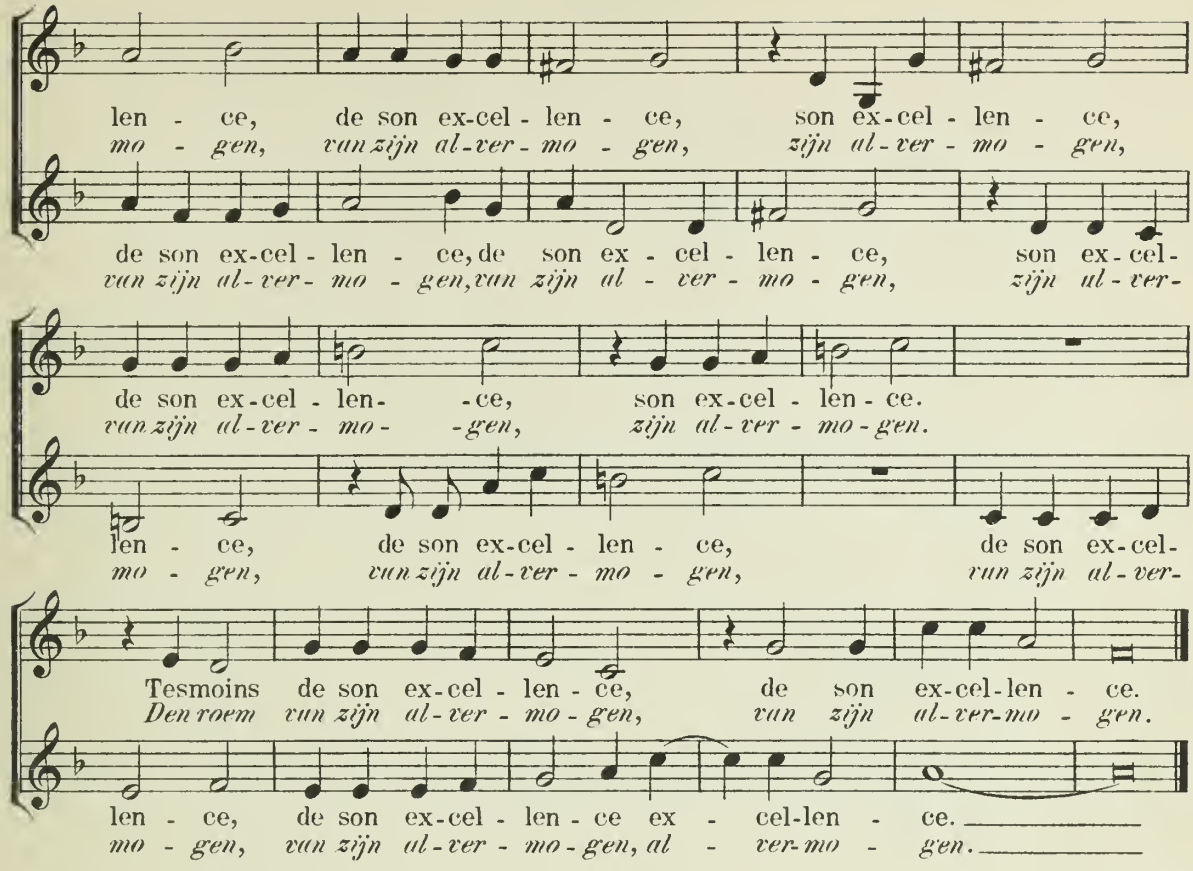
Pseaume 150 à huit parties.

J. P. SWEELINCK.

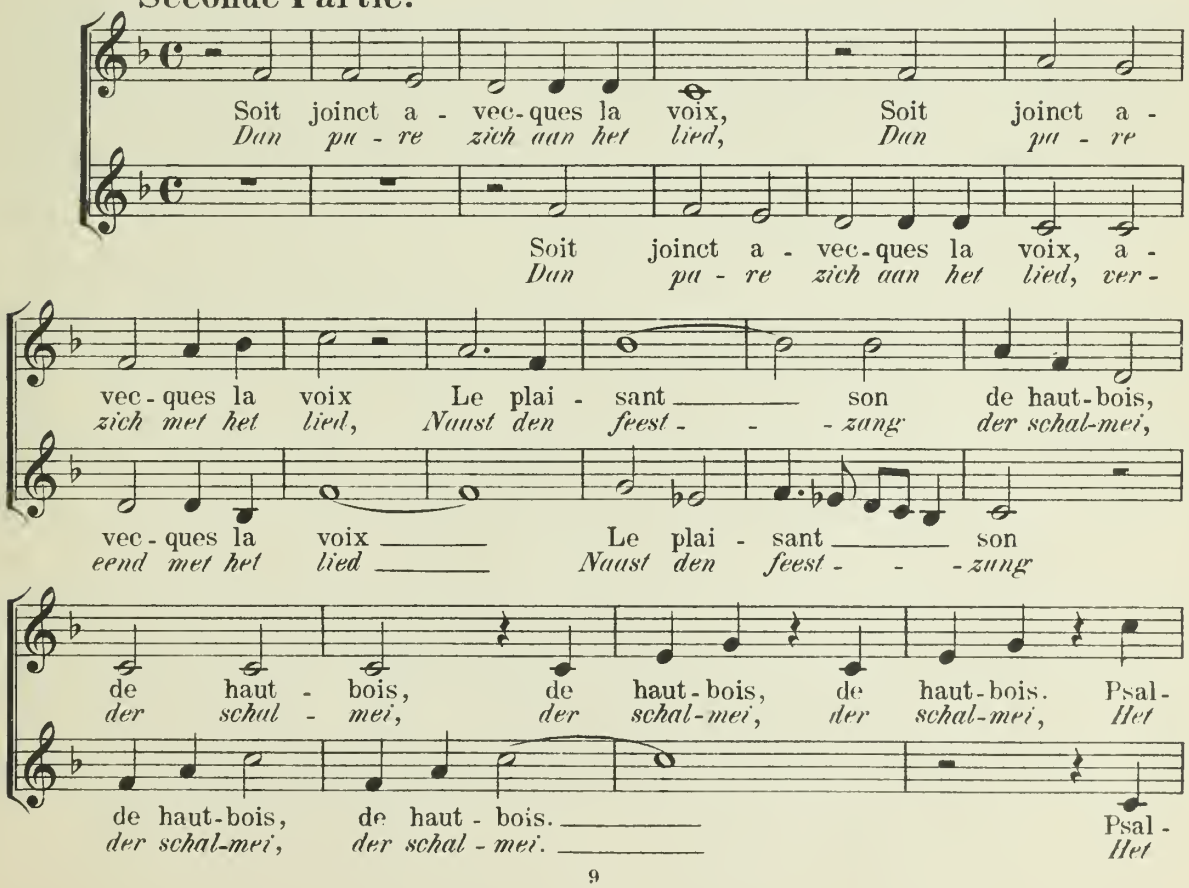


Altus. Septimus.

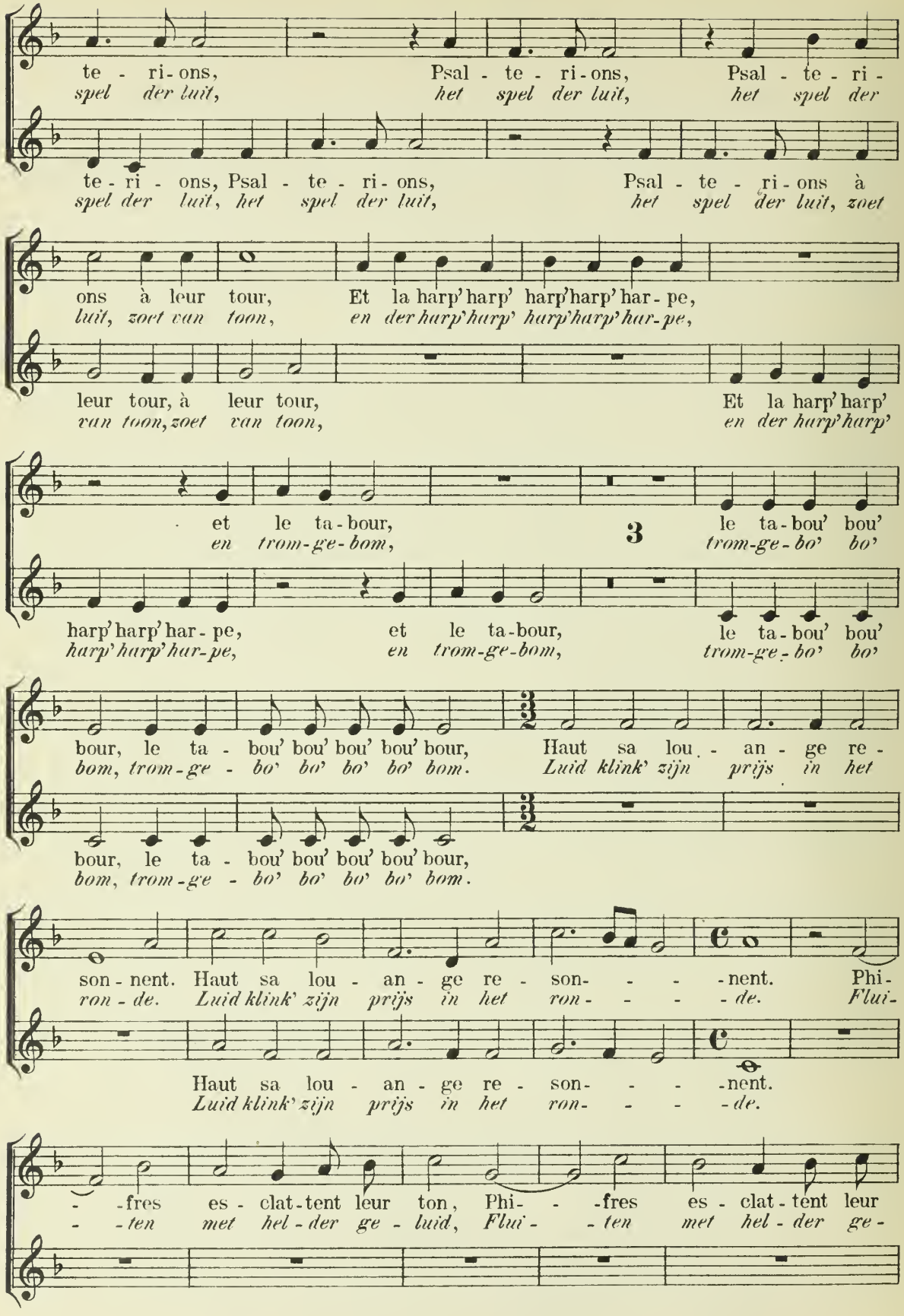


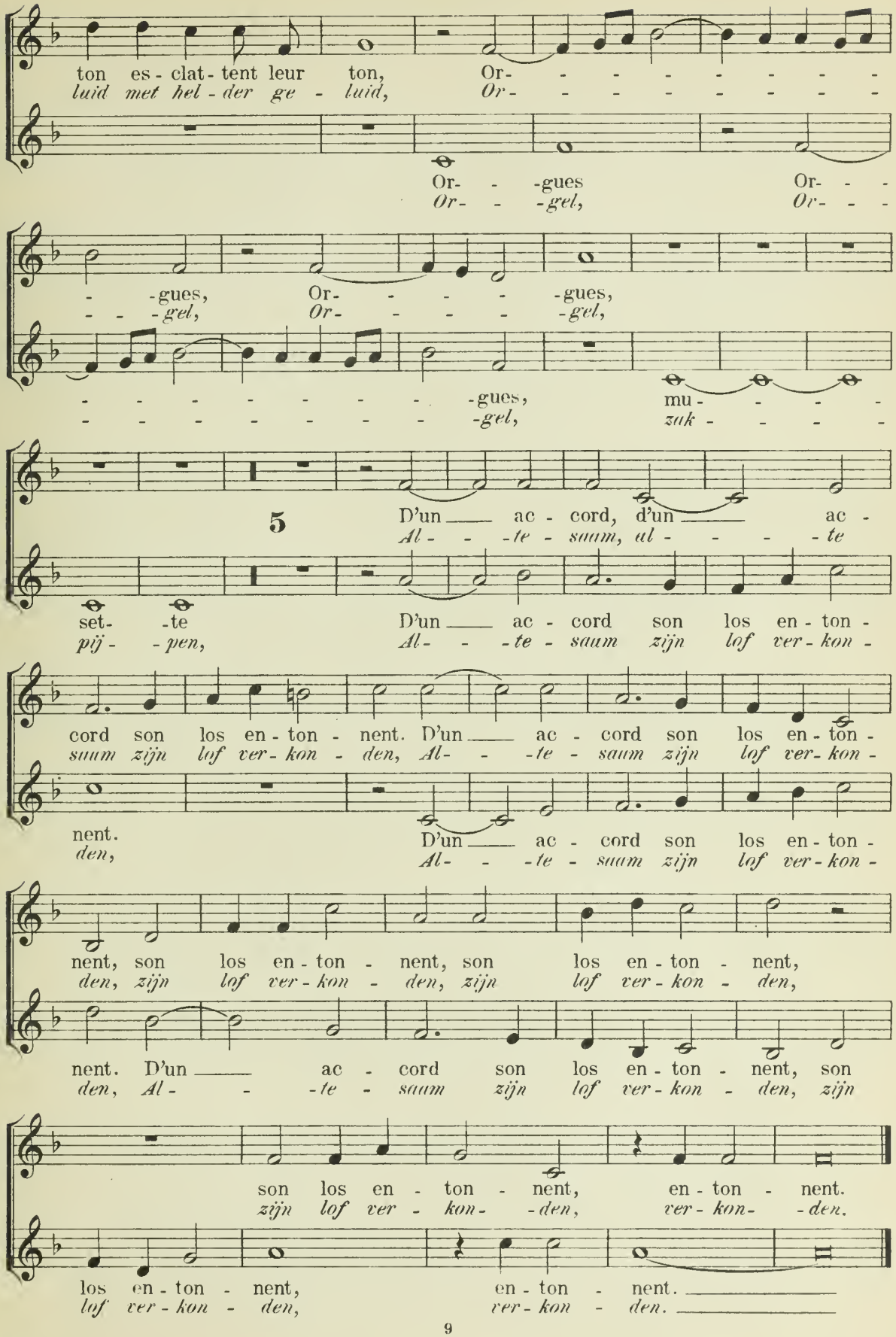


Seconde Partie.



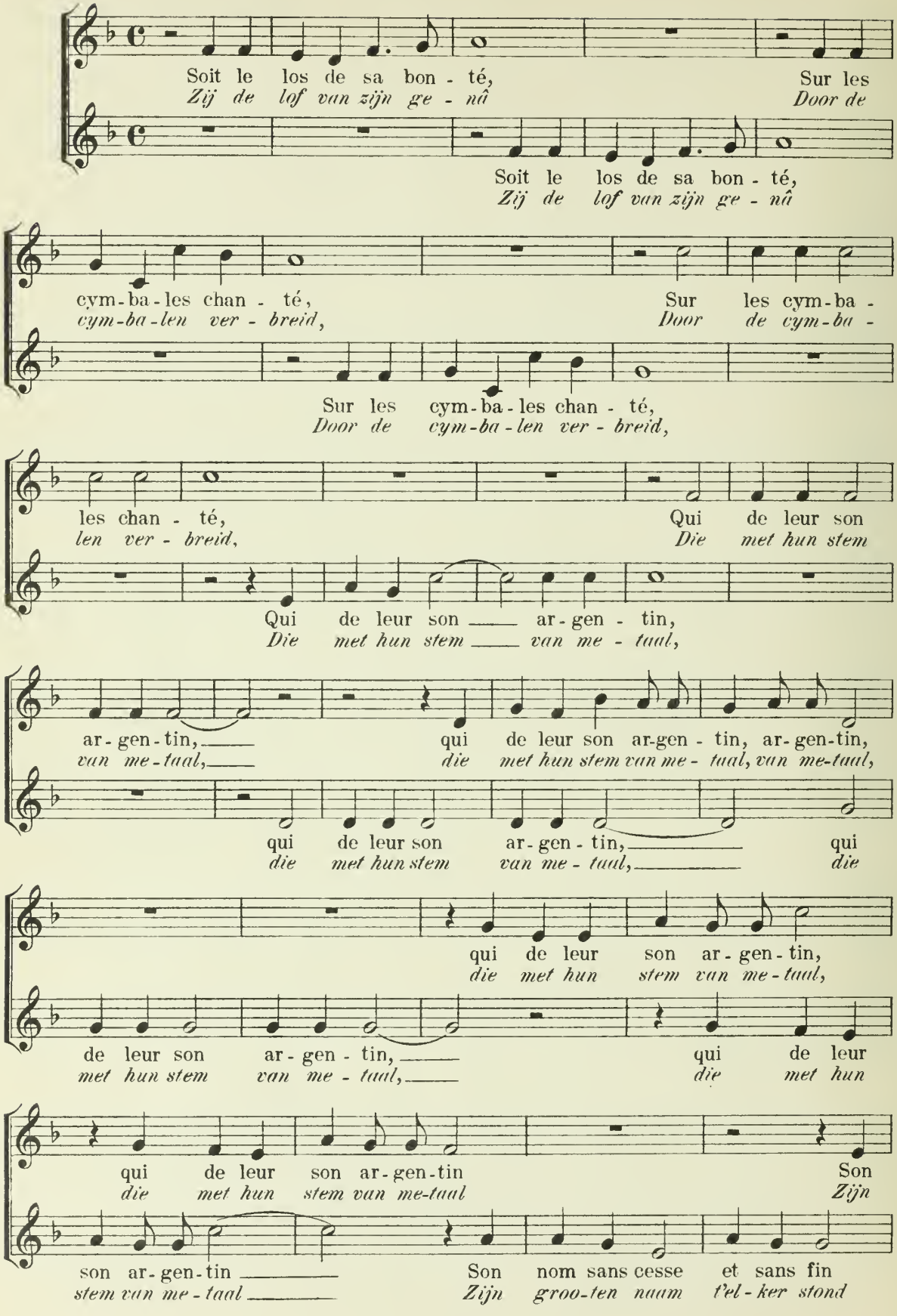
Altus. Septimus.

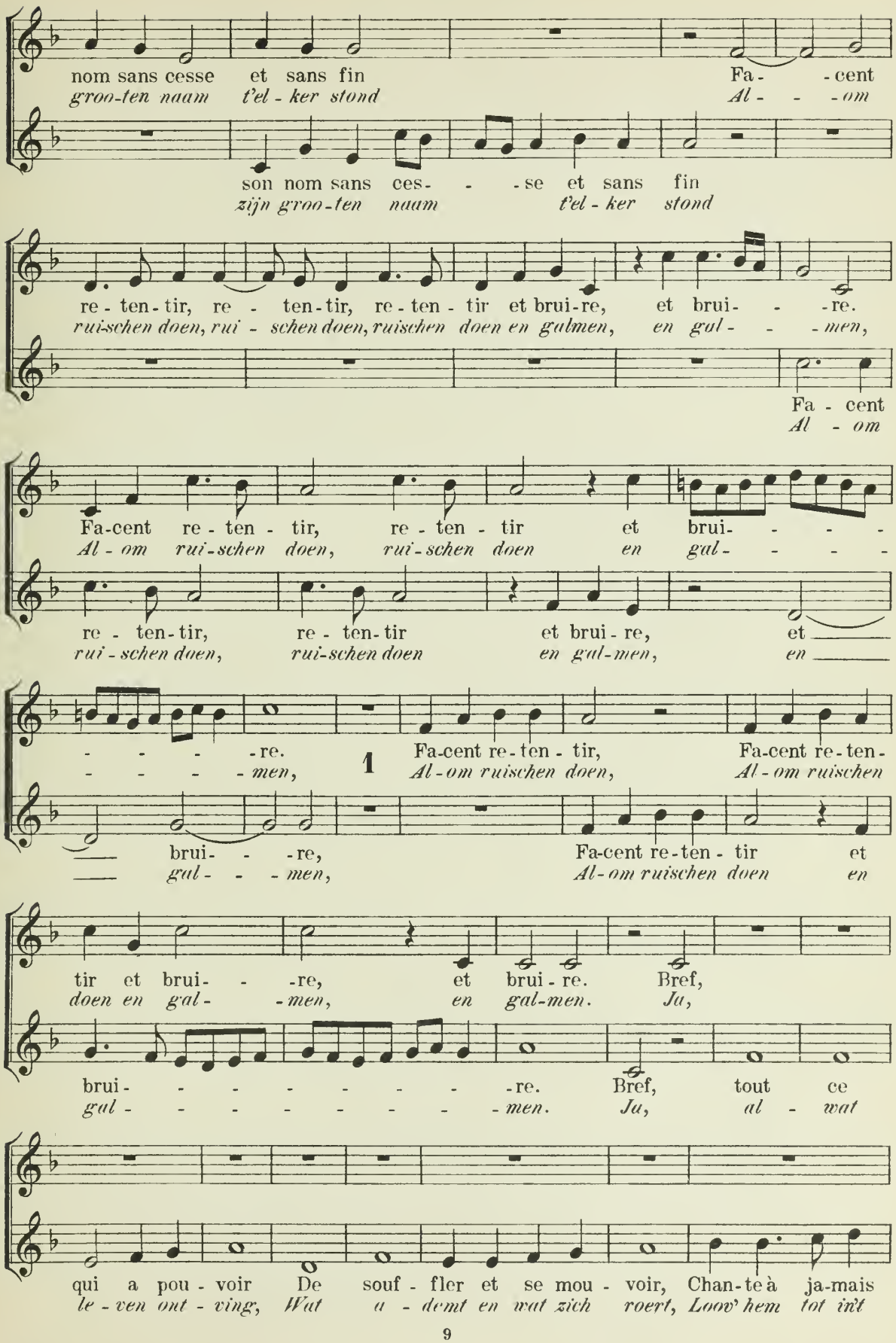



ton es - clat - tent leur ton, Or- - - - - - - - -
luid met hel - der ge - luid, Or- - - - - - - - -
Or- - -gues Or- - -
Or- - -gel, Or- - -
- -gues, Or- - - - -gues,
- - -gel, Or- - - - -gel,
- - - - - - - - -gues, mu- - - - -
- - - - - - - - -gel, zak - - - -
5
D'un ac - cord, d'un ac -
Al- - -te - saam, al - - - - -te
set- -te D'un ac - cord son los en - ton -
pij- -pen, Al- - -te - saam zijn lof ver - kon -
cord son los en - ton - nent. D'un ac - cord son los en - ton -
saam zijn lof ver - kon - den, Al- - -te - saam zijn lof ver - kon -
nent. D'un ac - cord son los en - ton -
den, Al- - -te - saam zijn lof ver - kon -
nent, son los en - ton - nent, son los en - ton - nent,
den, zijn lof ver - kon - den, zijn lof ver - kon - den,
nent. D'un ac - cord son los en - ton - nent, son
den, Al- - -te - saam zijn lof ver - kon - den, zijn
son los en - ton - nent, en - ton - nent.
zijn lof ver - kon- -den, ver - kon- -den.
los en - ton - nent, en - ton - nent.
lof ver - kon - den, ver - kon - den.

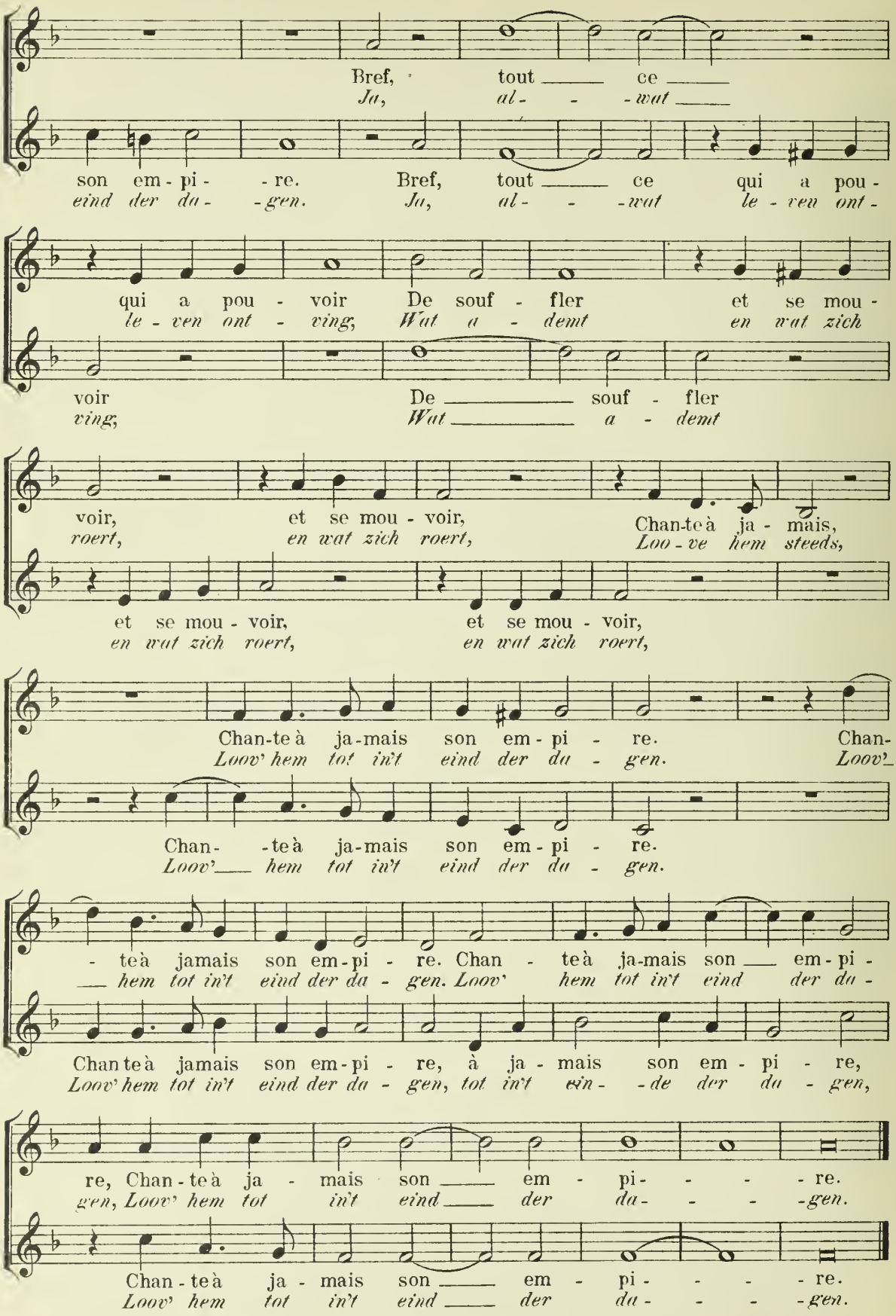
Altus. Septimus.

Dernière Partie.




nom sans cesse et sans fin Fa- -cent
groo-ten naam t'el - ker stond Al- - -om
son nom sans ces- - -se et sans fin
zijn groo-ten naam t'el - ker stond
re - ten - tir, re - ten - tir, re - ten - tir et brui - re, et brui- - -re.
rui-schen doen, rui - schen doen, ruischen doen en galmen, en gal- - - -men,
Fa - cent
Al - om
Fa-cent re - ten - tir, re - ten - tir et brui- - - -
Al - om rui-schen doen, rui-schen doen en gal- - - -
re - ten-tir, re - ten-tir et brui - re, et
rui - schen doen, rui-schen doen en gal-men, en
- - - -re.
- - - - -men,
1
Fa-cent re-ten - tir, Fa-cent re-ten-
Al-om ruischen doen, Al-om ruischen
brui- - -re,
gal- - - -men,
Fa-cent re-ten - tir et
Al-om ruischen doen en
tir et brui- - -re, et brui - re. Bref,
doen en gal- - -men, en gal-men. Ja,
brui- - - - - - - - -re. Bref, tout ce
gal- - - - - - - - -men. Ja, al - wat
qui a pou - voir De souf - fler et se mou - voir, Chan-te à ja-mais
le - ven ont - ving, Wat a - demt en wat zich roert, Loov' hem tot in't

Altus. Septimus.

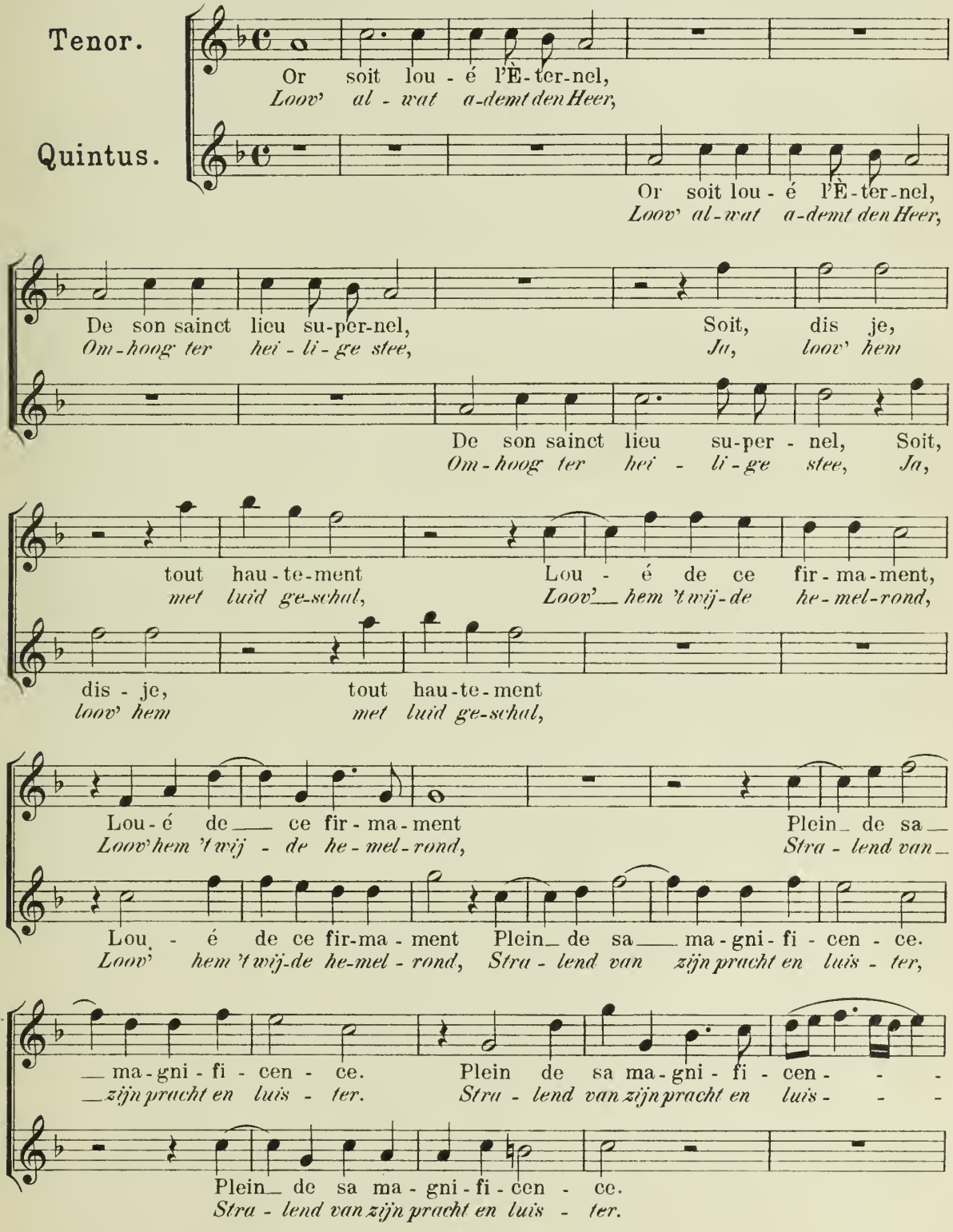


M2092
.S94
no.150
tenor-quintus

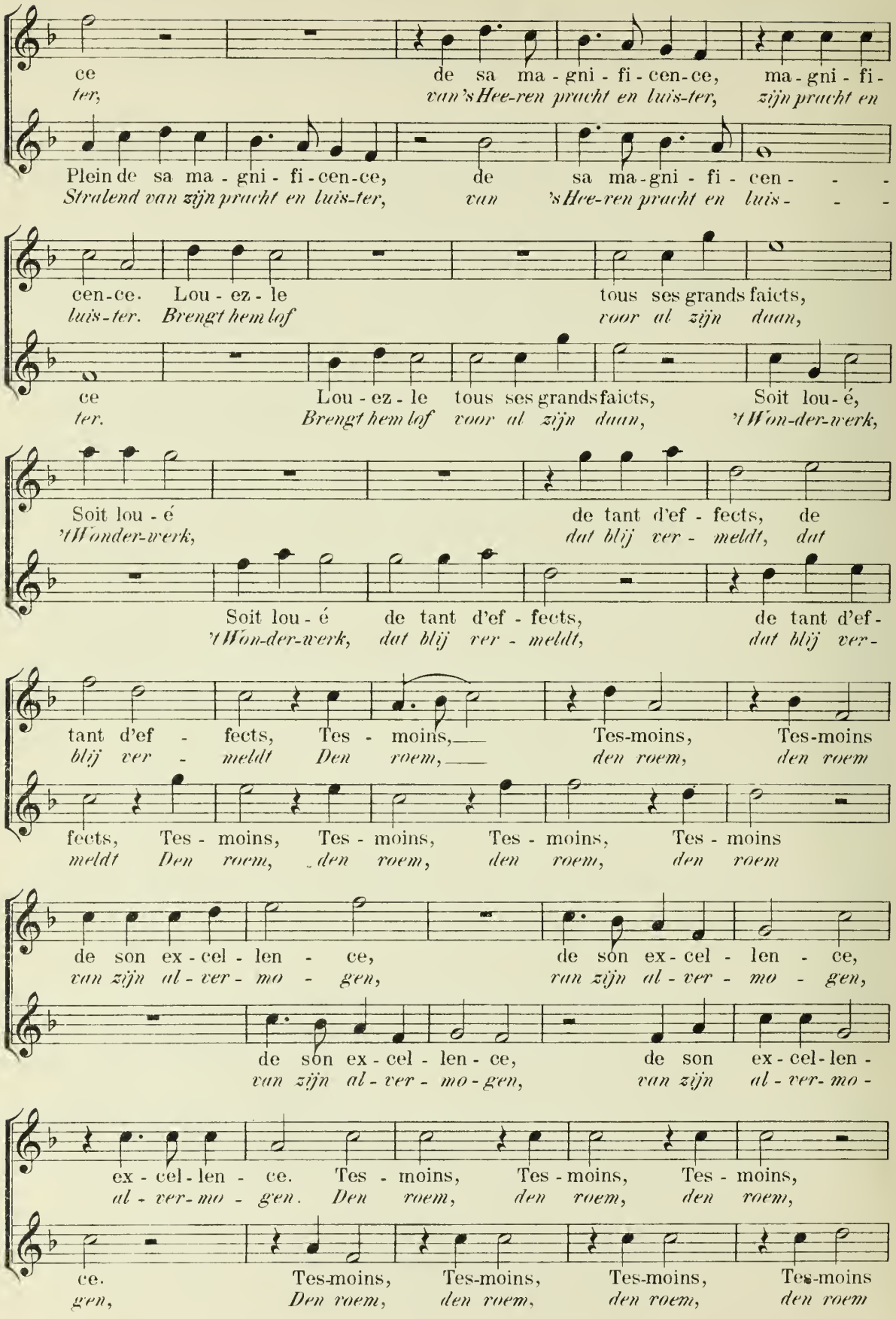
University of Illinois Library
at Urbana-Champaign
Music & Performing Arts
Library

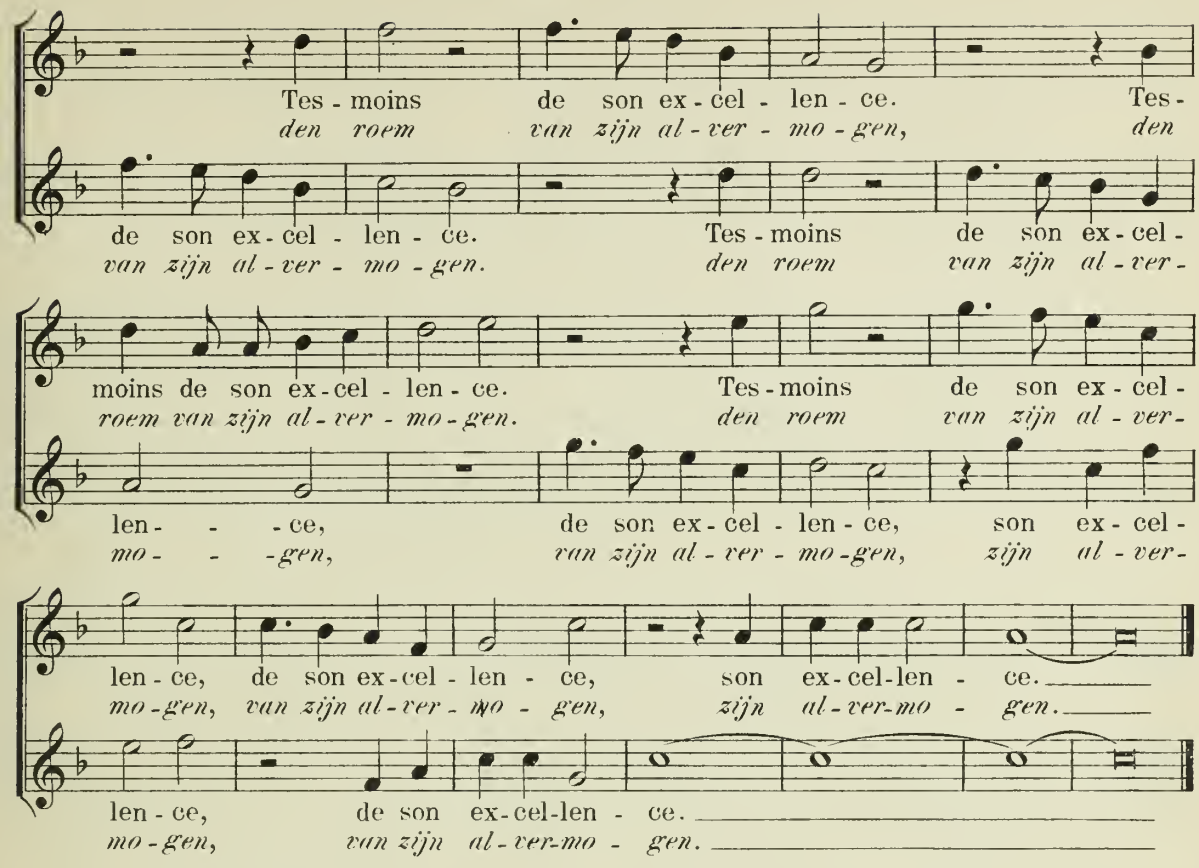
Pseaume 150 à huit parties.

J. P. SWEELINCK.

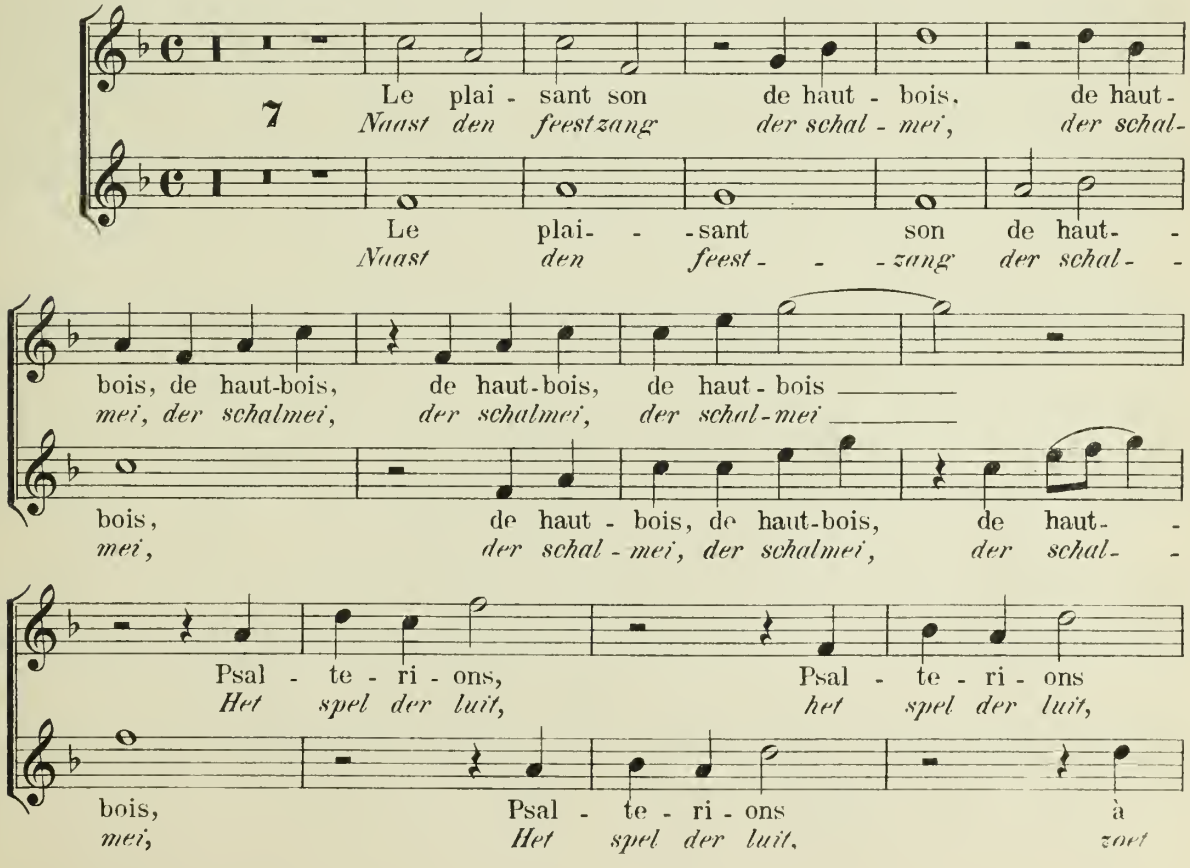


Tenor. Quintus.

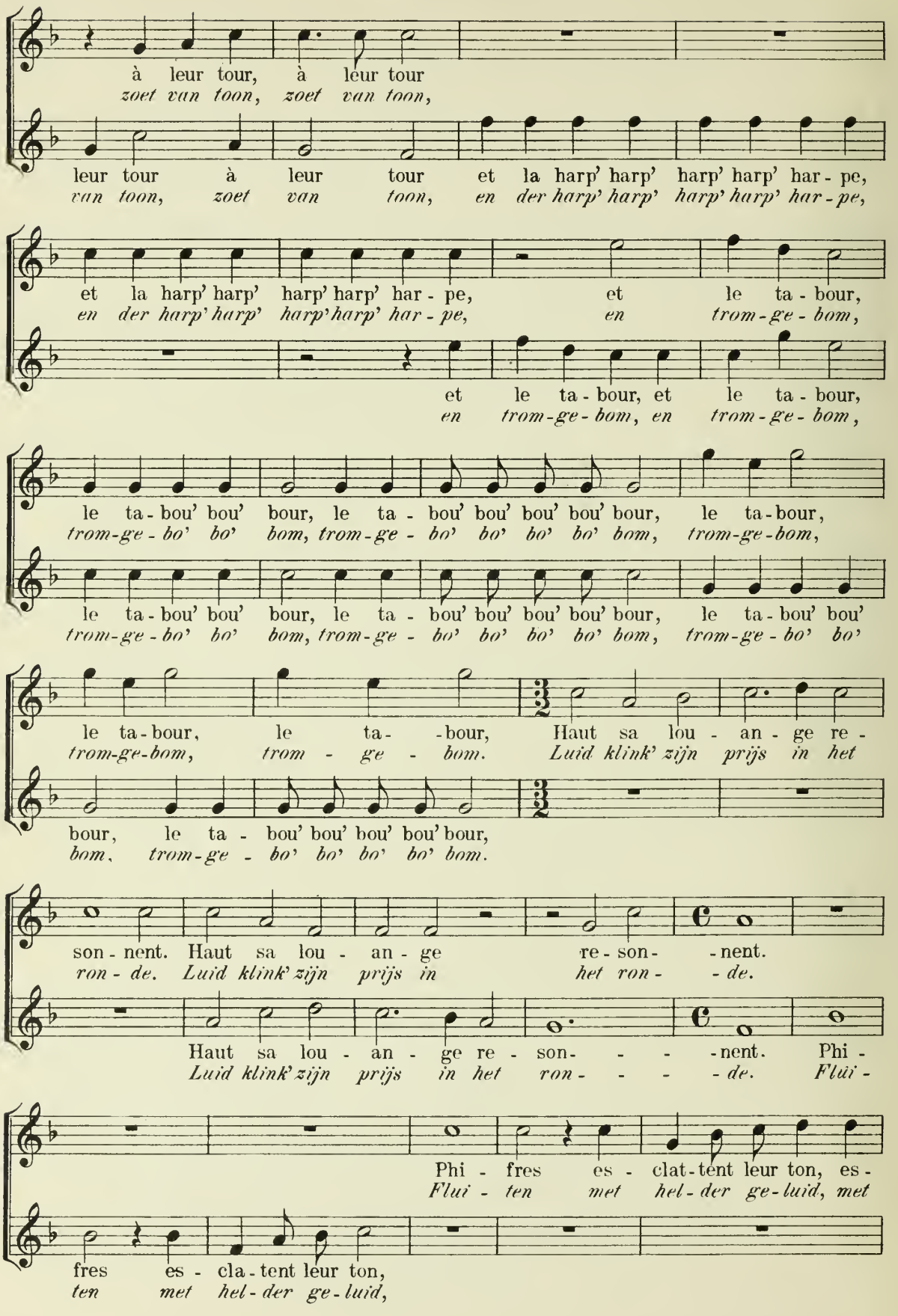


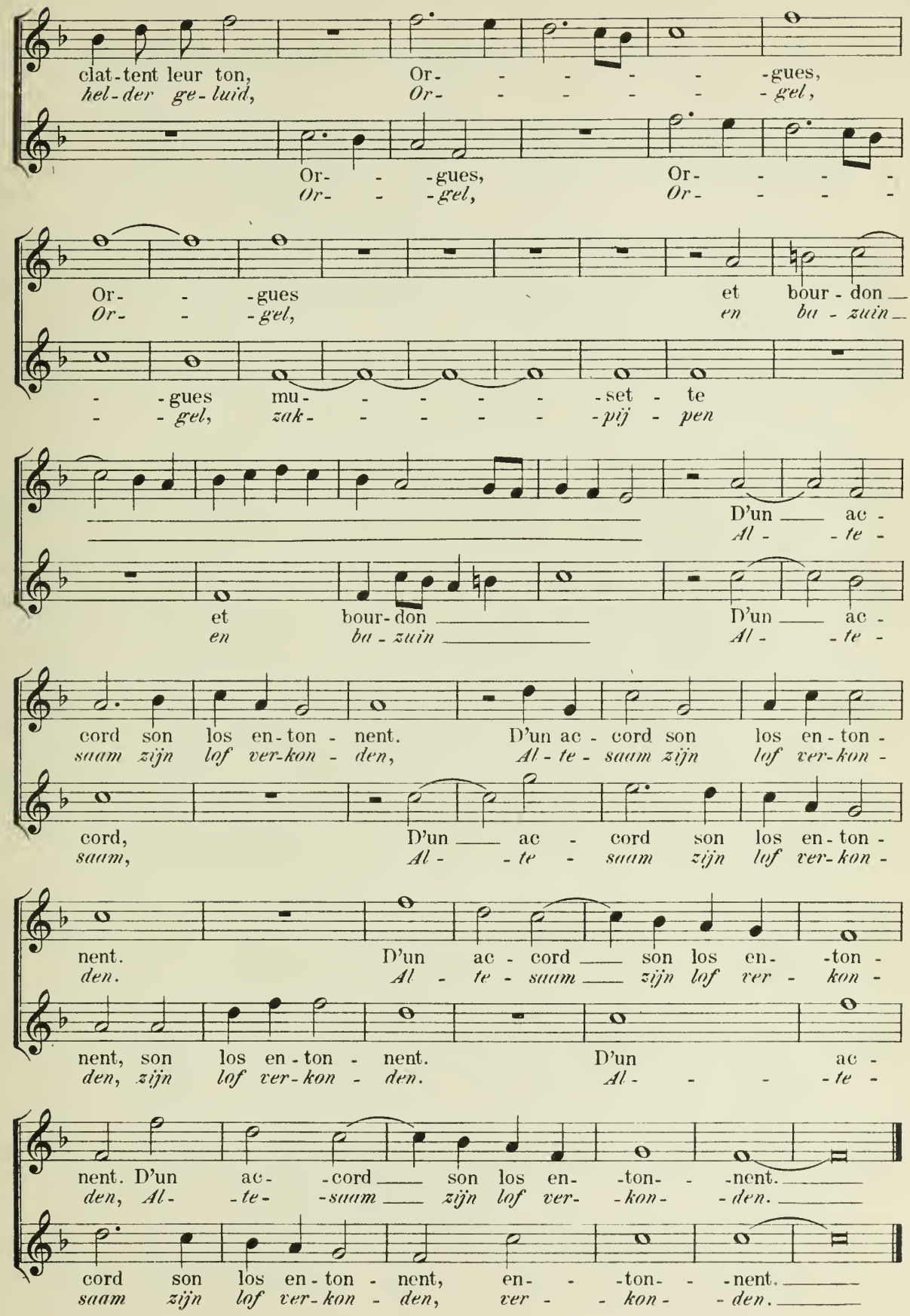


Seconde Partie.



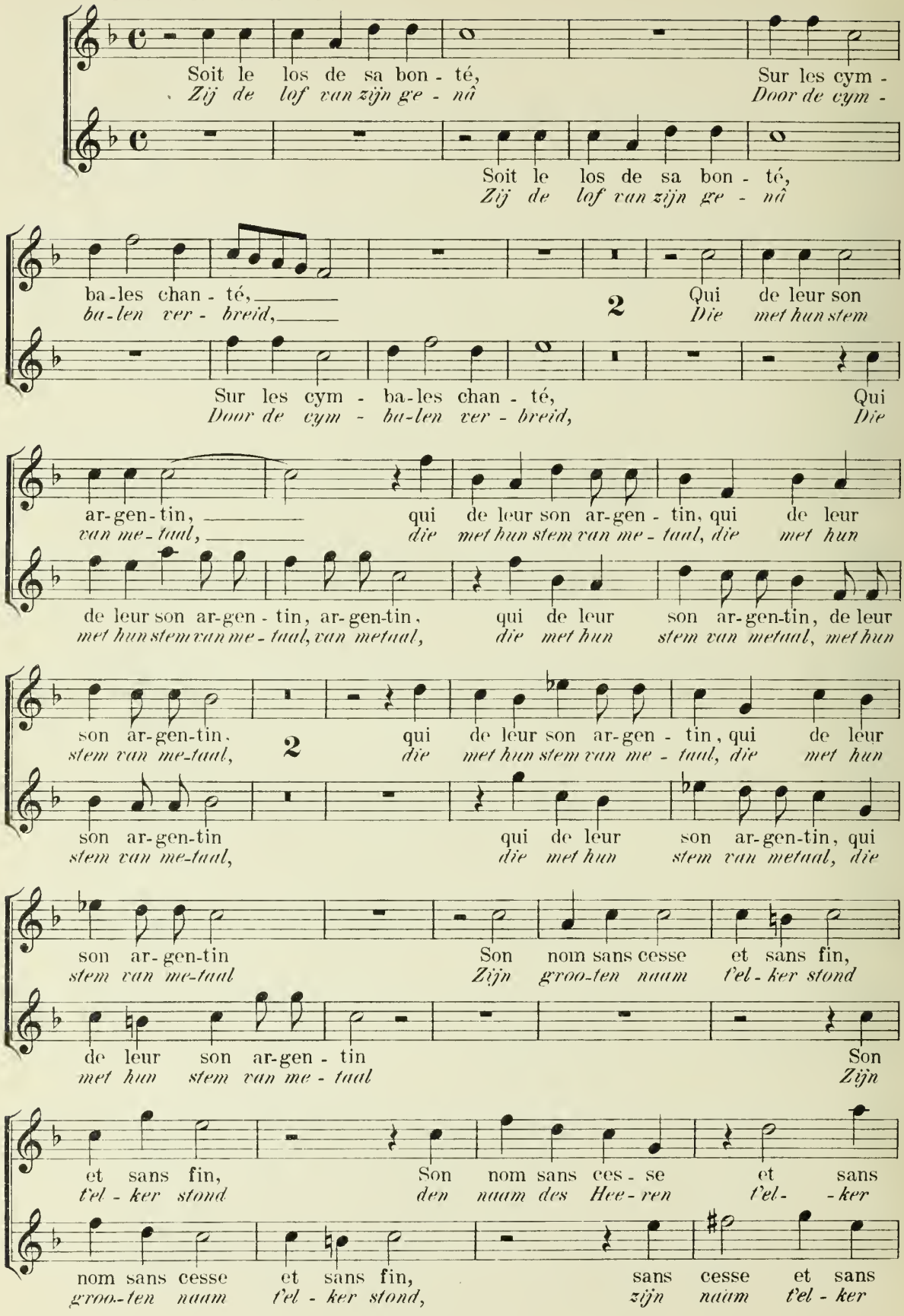
Tenor. Quintus.

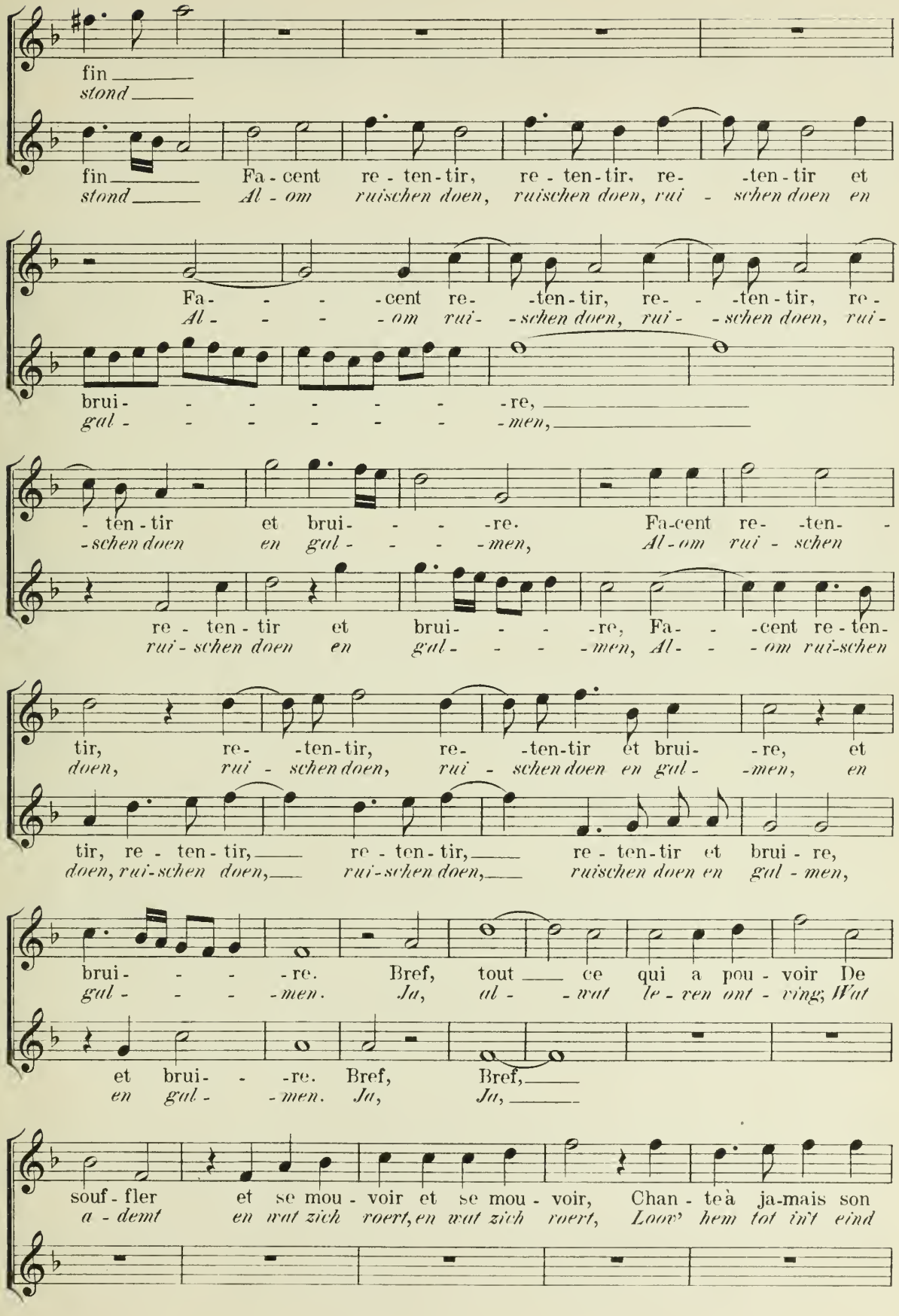



clat-tent leur ton, Or- -gues,
hel-der ge-luid, Or- -gel,
Or- -gues, Or-
Or- -gel, Or-
Or- -gues et bour-don
Or- -gel, en ba-zuin
-gues mu- -set-te
-gel, zak- -pij-pen
D'un ac-
Al- -te-
et bour-don D'un ac-
en ba-zuin Al- -te-
cord son los en-ton-nent. D'un ac-cord son los en-ton-
saam zijn lof ver-kon-den, Al-te-saam zijn lof ver-kon-
cord, D'un ac- cord son los en-ton-
saam, Al- -te- saam zijn lof ver-kon-
nent. D'un ac-cord son los en- -ton-
den. Al-te-saam zijn lof ver- kon-
nent, son los en-ton-nent. D'un ac-
den, zijn lof ver-kon-den. Al- -te-
nent. D'un ac- -cord son los en- -ton- -nent.
den, Al- -te- -saam zijn lof ver- -kon- -den.
cord son los en-ton-nent, en- -ton- -nent.
saam zijn lof ver-kon-den, ver- -kon- -den.

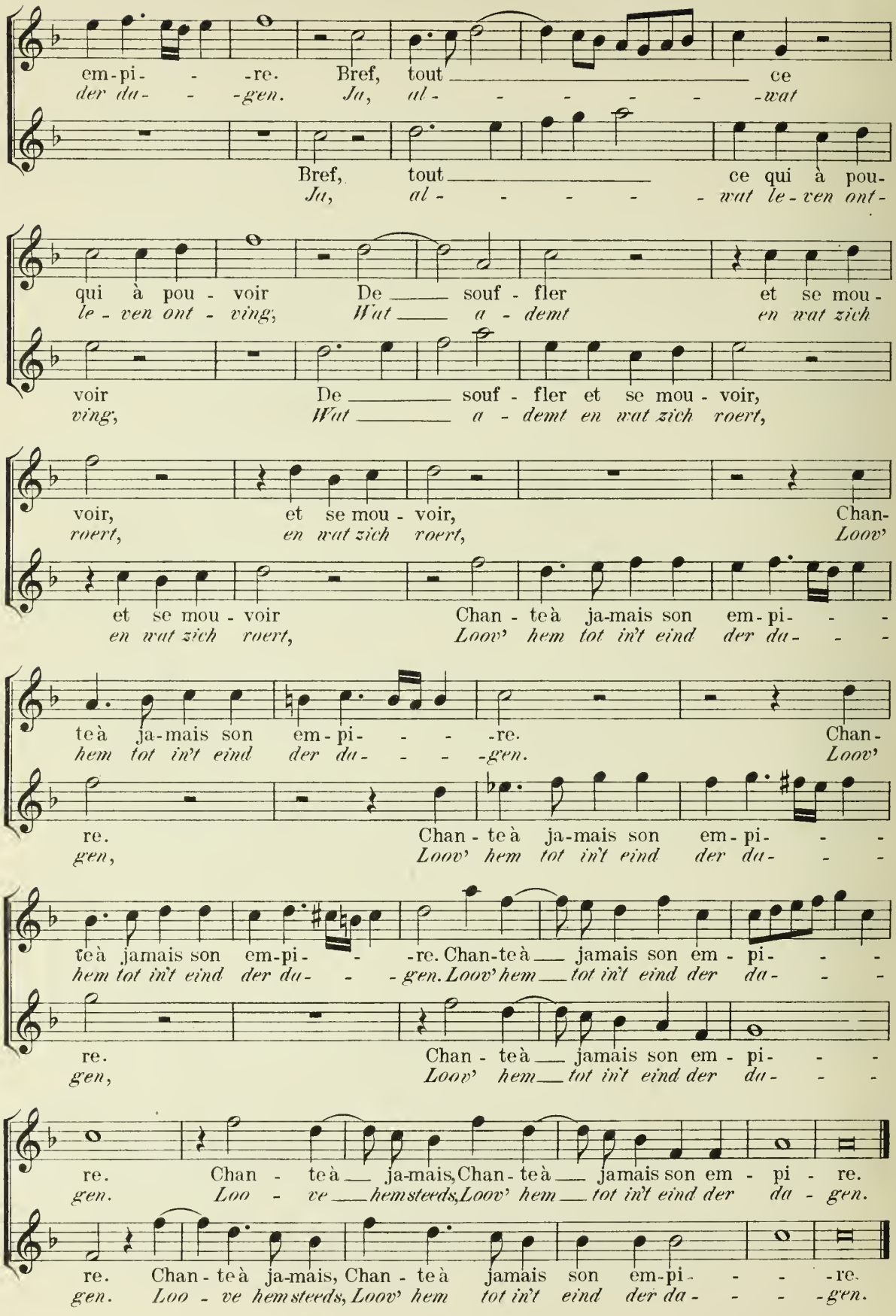
Tenor. Quintus.

Dernière Partie.




fin
stond
fin Fa - cent re - ten - tir, re - ten - tir, re - ten - tir et
stond Al - om ruischen doen, ruischen doen, rui - schen doen en
Fa - - - cent re - ten - tir, re - - ten - tir, re -
Al - - - om rui - schen doen, rui - schen doen, rui -
brui - - - - - - re,
gal - - - - - - men,
- ten - tir et brui - - - re. Fa - cent re - ten -
- schen doen en gal - - - men, Al - om rui - schen
re - ten - tir et brui - - - re, Fa - - cent re - ten -
rui - schen doen en gal - - - men, Al - - om rui - schen
tir, re - ten - tir, re - ten - tir et brui - re, et
doen, rui - schen doen, rui - schen doen en gal - men, en
tir, re - ten - tir, re - ten - tir, re - ten - tir et brui - re,
doen, rui - schen doen, rui - schen doen, ruischen doen en gal - men,
brui - - - re. Bref, tout ce qui a pou - voir De
gal - - - men. Ja, al - wat le - ven ont - ving; Wat
et brui - - re. Bref, Bref,
en gal - - men. Ja, Ja,
souf - fler et se mou - voir et se mou - voir, Chan - te à ja-mais son
a - demt en wat zich roert, en wat zich roert, Loov' hem tot in't eind

Tenor. Quintus.

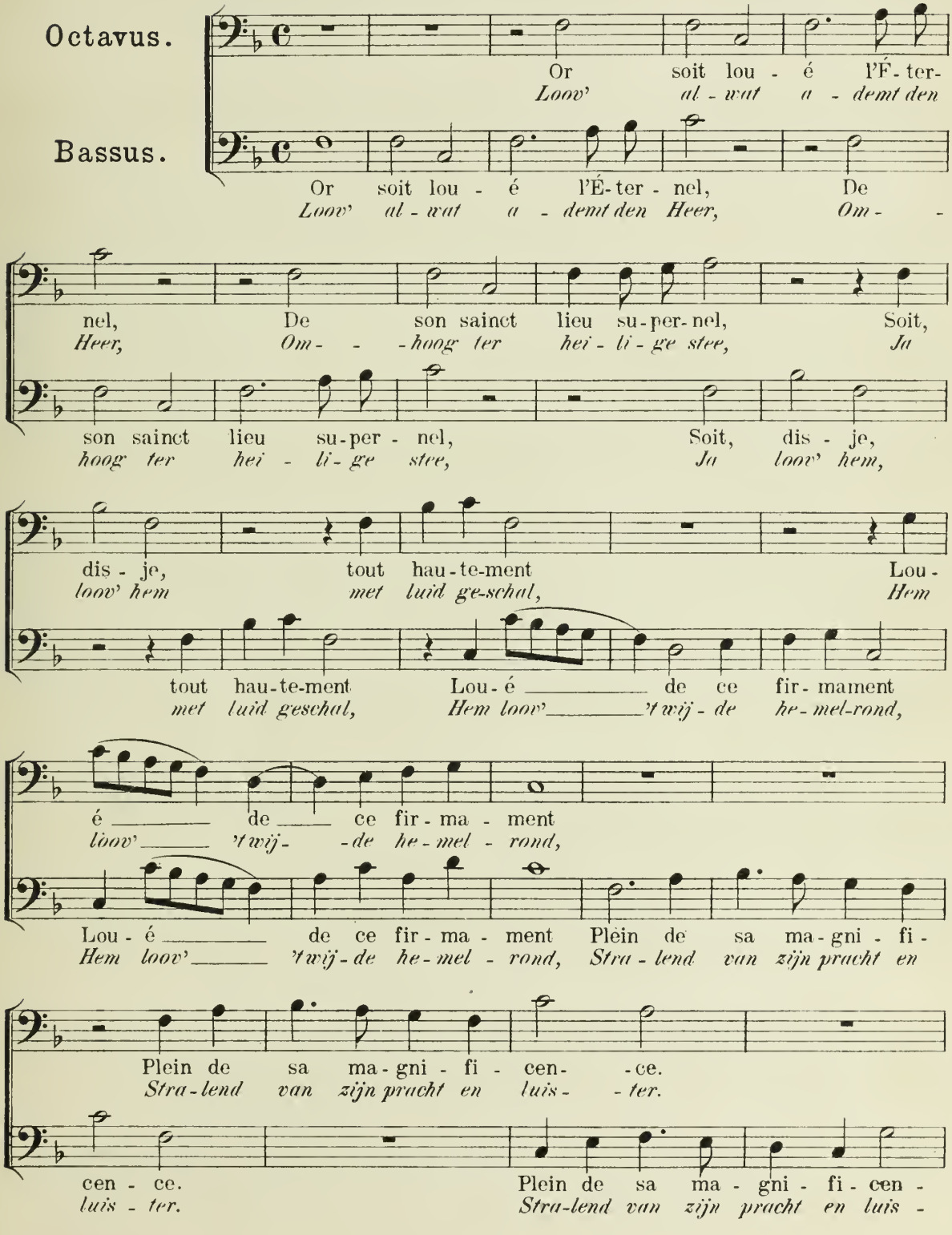


M2092
.S94
no.150
octavus-bassus

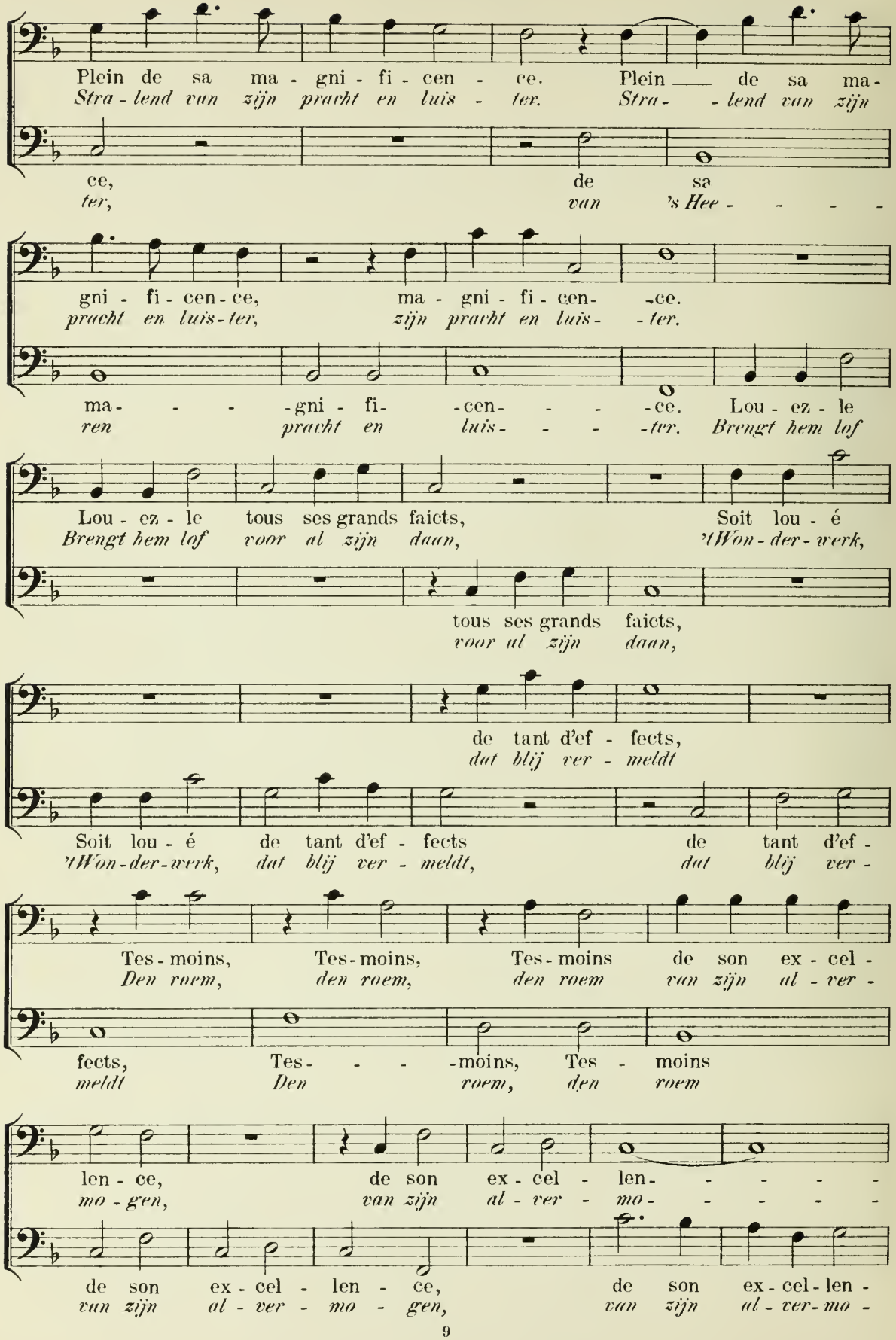
University of Illinois Library
at Urbana-Champaign
Music & Performing Arts
Library

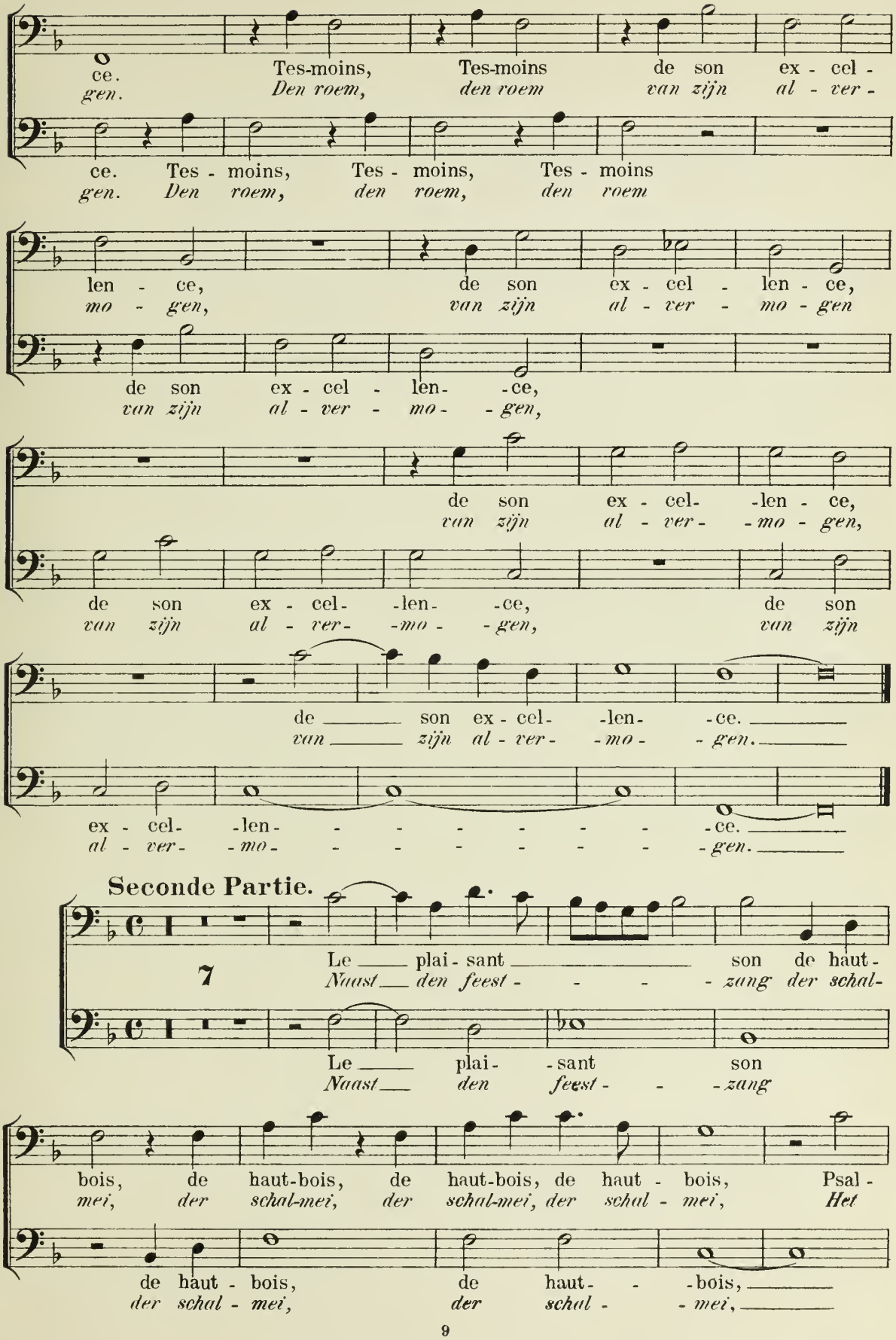
Pseaume 150 à huit parties.

J. P. SWEELINCK.

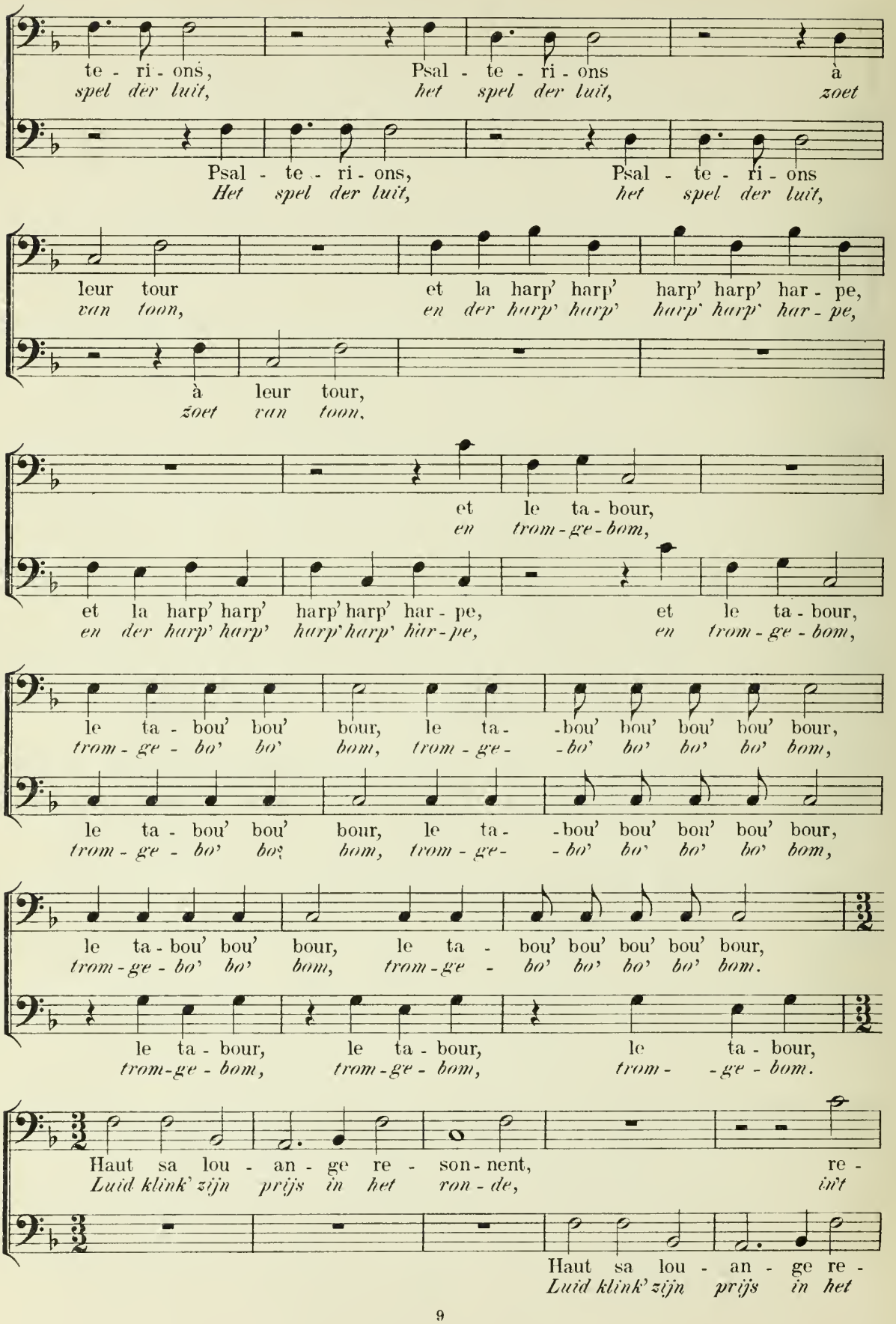


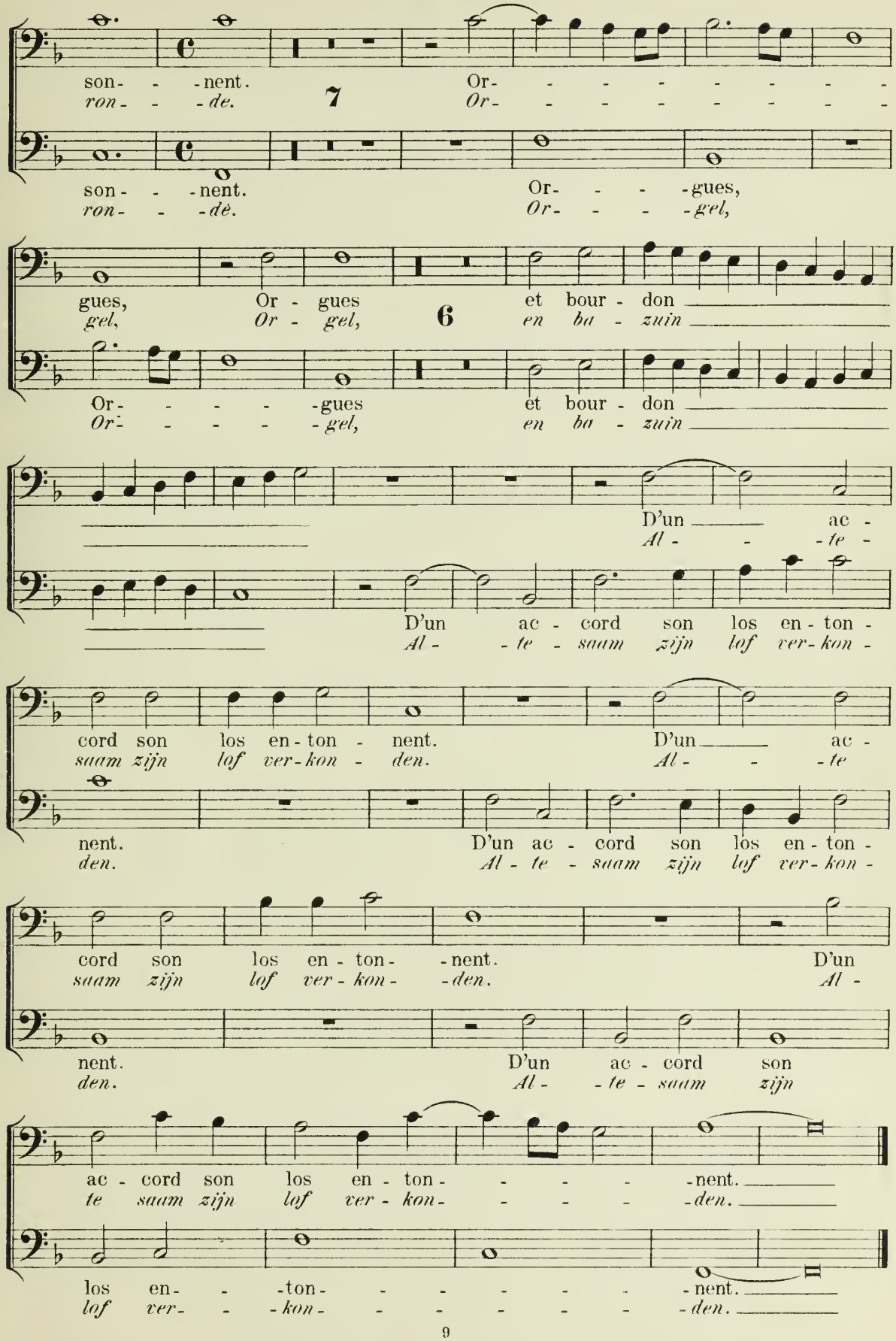
Octavus. Bassus.




ce. Tes-moins, Tes-moins de son ex - cel -
gen. Den roem, den roem van zijn al - ver -
ce. Tes - moins, Tes - moins, Tes - moins
gen. Den roem, den roem, den roem
len - ce, de son ex - cel - len - ce,
mo - gen, van zijn al - ver - mo - gen
de son ex - cel - len - ce,
van zijn al - ver - mo - gen,
de son ex - cel - len - ce,
van zijn al - ver - mo - gen,
de son ex - cel - len - ce, de son
van zijn al - ver - mo - gen, van zijn
de son ex - cel - len - ce.
van zijn al - ver - mo - gen.
ex - cel - len - ce.
al - ver - mo - gen.
Seconde Partie.
7
Le plai - sant son de haut -
Naast den feest - zang der schal -
Le plai - sant son
Naast den feest - zang
bois, de haut-bois, de haut-bois, de haut - bois, Psal -
mei, der schal-mei, der schal-mei, der schal - mei, Het
de haut - bois, de haut - bois,
der schal - mei, der schal - mei,

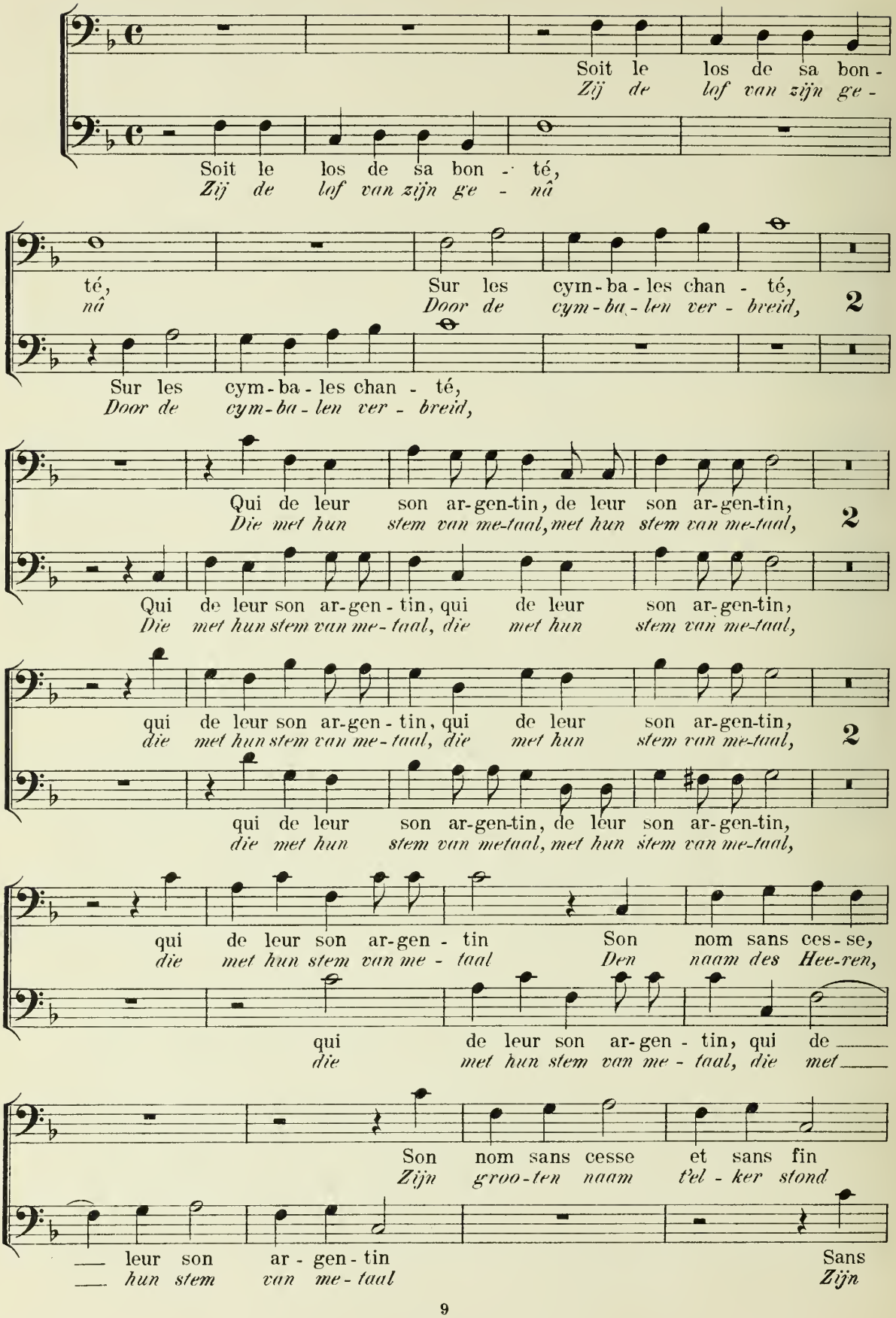
Octavus. Bassus.

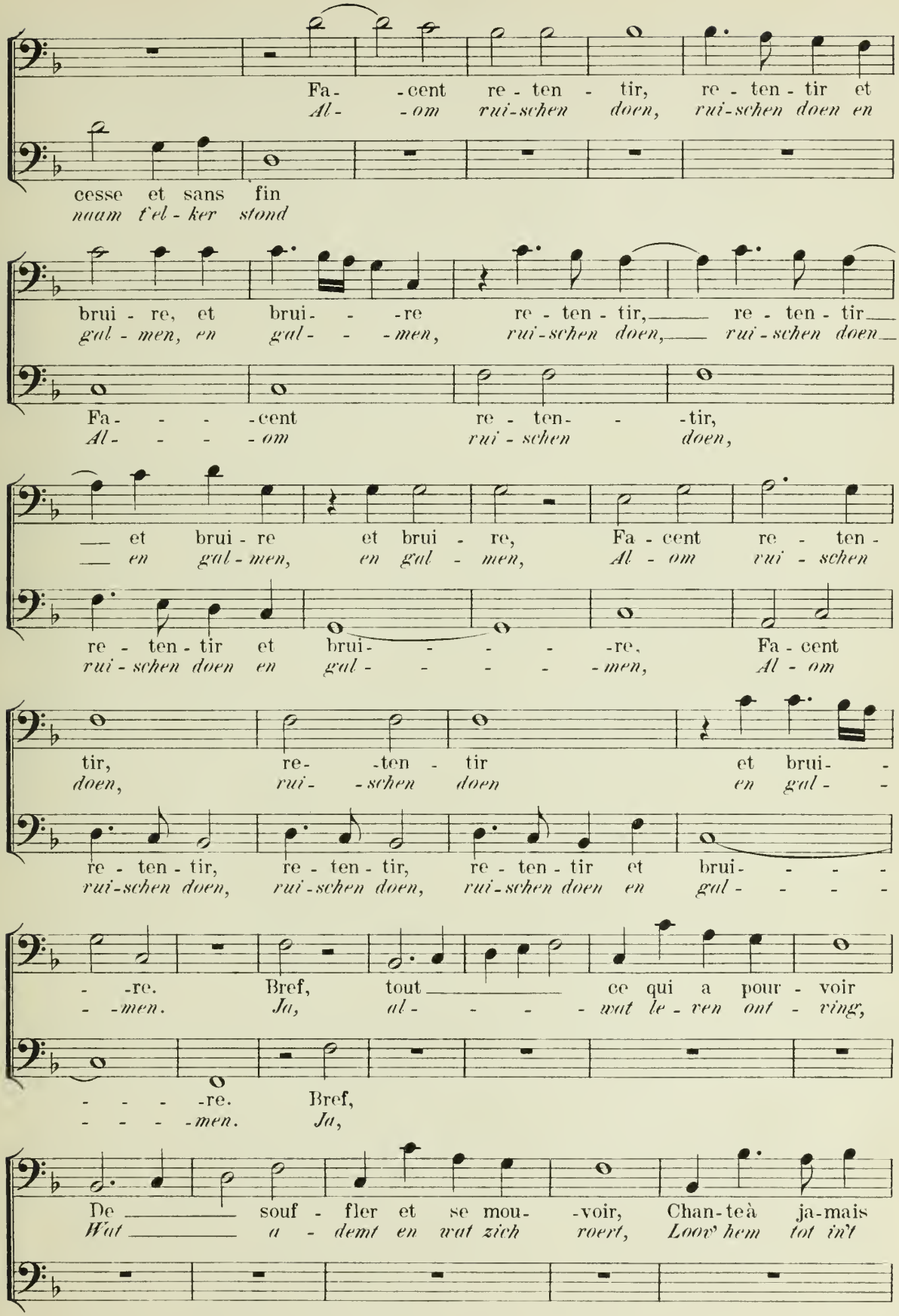
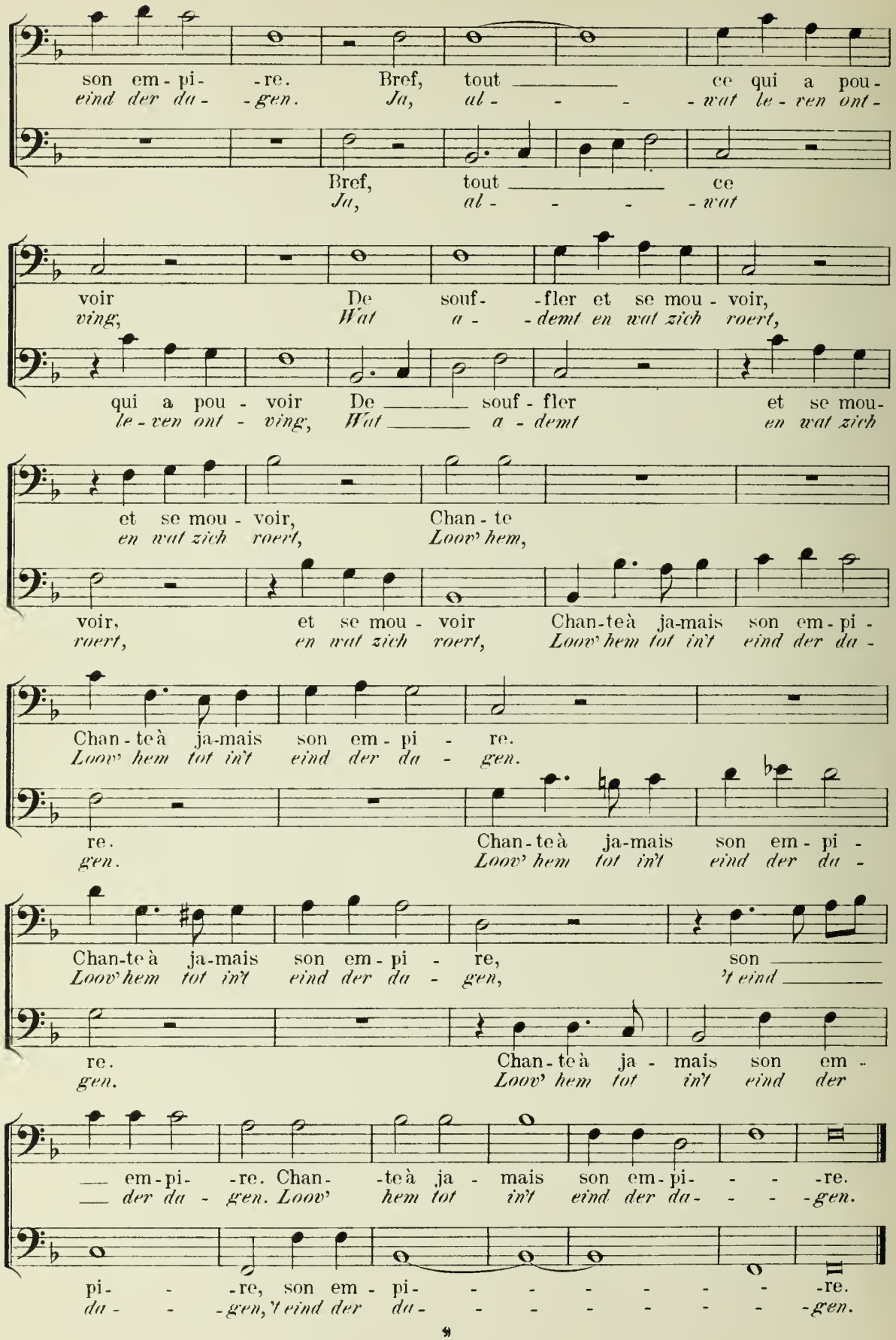



son- - -nent. Or- - - - - - - -
ron- - -de. Or- - - - - - - -
son- - -nent. Or- - - -gues,
ron- - -de. Or- - - -gel,
gues, Or - gues et bour - don
gel, Or - gel, en ba - zuin
Or- - - - -gues et bour - don
Or- - - - -gel, en ba - zuin
D'un ac -
Al - - -te -
D'un ac - cord son los en - ton -
Al - - te - saam zijn lof ver - kon -
cord son los en - ton - nent. D'un ac -
saam zijn lof ver - kon - den. Al - - -te
nent. D'un ac - cord son los en - ton -
den. Al - te - saam zijn lof ver - kon -
cord son los en - ton - -nent. D'un
saam zijn lof ver - kon - -den. Al -
nent. D'un ac - cord son
den. Al - - te - saam zijn
ac - cord son los en - ton - - - - -nent.
te saam zijn lof ver - kon - - - - -den.
los en - - -ton- - - - - - -nent.
lof ver- - -kon- - - - - - -den.

Octavus. Bassus.

Dernière Partie.




Fa- -cent re - ten - tir, re - ten - tir et
Al- -om rui-schen doen, rui-schen doen en
cesse et sans fin
naam t'el - ker stond
brui - re, et brui- -re re - ten - tir, re - ten - tir
gal - men, en gal- -men, rui-schen doen, rui-schen doen
Fa- - - -cent re - ten- -tir,
Al- - - -om rui - schen doen,
et brui - re et brui - re, Fa - cent re - ten -
en gal - men, en gal - men, Al - om rui - schen
re - ten - tir et brui- - - - -re, Fa - cent
rui - schen doen en gal- - - - -men, Al - om
tir, re- -ten - tir et brui- -
doen, rui- -schen doen en gal- -
re - ten - tir, re - ten - tir, re - ten - tir et brui- - - -
rui-schen doen, rui-schen doen, rui-schen doen en gal- - - -
- -re. Bref, tout ce qui a pour - voir
- -men. Ja, al- - - -wat le - ven ont - ving,
- - - -re. Bref,
- - - -men. Ja,
De souf - fler et se mou- -voir, Chan-teà ja-mais
Wat a - demt en wat zich roert, Loov' hem tot in't

Octavus. Bassus.